

目録



SMITHSONIAN
INSTITUTION

3007.

Count A. Kimoto.
sale

大正六年五月十日 午前八時ヨリ
午後五時マデ

入場券

大人

會場 東京美術俱樂部
秋元千鶴家御蔵器入札會

札

午前八時ヨリ
午後五時マデ

十四日

會場

東京美術俱樂部

東京美術俱樂部

電話本所 一一三三

Count A. Komoto
sale

大正六年五月十二日 午前八時ヨリ
十三日 午後五時マデ

入場券

吉敷
主人

會場 東京東西 東京美術俱樂部
秋元子爵家御蔵器入れ會



秋元子爵家御藏器入札

下見

五月

十二日

午前八時ヨリ

十三日

午後五時マデ

入札

並ニ

開札

五月十四日

會場

東京東兩國

東京美術俱樂部

電話本所

一一三三
一一三四

札

東京

山 澄 力 藏

電話 浪花 一七五四

全

梅 澤 安 藏

電話 園下谷 二一八一

全

中 村 作 次 郎

電話 園 京橋 五二七

全

伊 藤 平 藏

電話 園 番町 二〇

全

川 部 利 吉

電話 園 本局 二八〇一

元

京都

林

新

助

電話 園 中 一 一 三

全

土

橋

嘉

兵

衛

電話 中 一 二 三

大阪

戶

田

彌

七

電話 園 本 局 一 七 二 三

全

山

中

吉

郎

兵

衛

電話 園 本 局 一 二 〇 一

全

春

海

敏

電話 園 本 局 四 九 八

梁
楷

寒
山
拾
得

一 梁 楷 寒山拾得

常信外題
探幽箱書

探幽所持

巾 豎 一尺七寸五分



竟

一 梁 楷 寒山拾得之圖箱地豎物也

箱之符幅長二尺五分長二尺五分

此圖蓋有宮內御法印標與兩家實則無之
于蓋寒山拾得梁楷筆共以有筆書之也
都還之筆入其無勝芳秘藏其他平日客來
剪於和漢之名登來而問其時以繪自便
每更謂之法印沒後筆入者長另標信據清
之于今有彼家此繪者二胃探幽探度之亡
父所謀之名蓋雖有數多於此為第一珠也
所知之名物也

養利法服石川東外題有



二馬遼

林和靖
陶淵明

常信
安信外題

双幅

巾豎
三尺七寸三分
一尺五寸三分

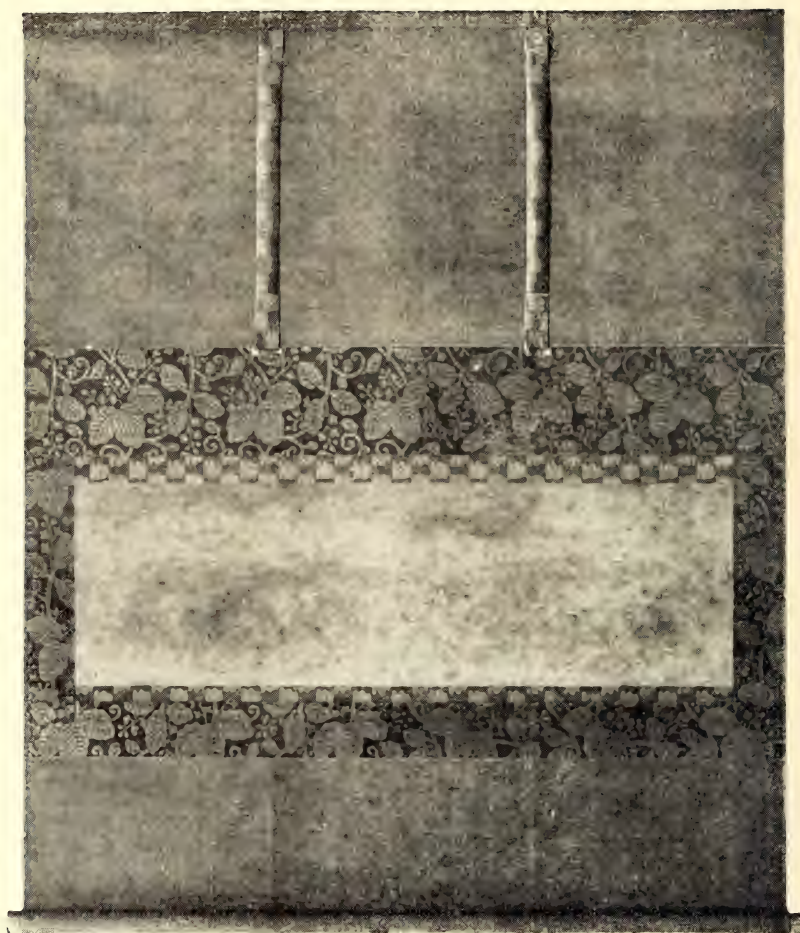


三
牧溪

瀟湘夜雨

探幽外題

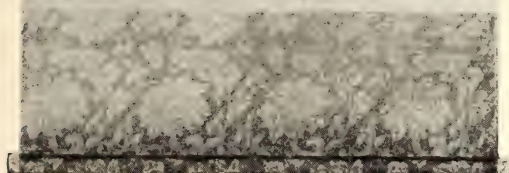
巾豎
三九
尺寸
二寸
八分



四
獸
庵
猿
猴



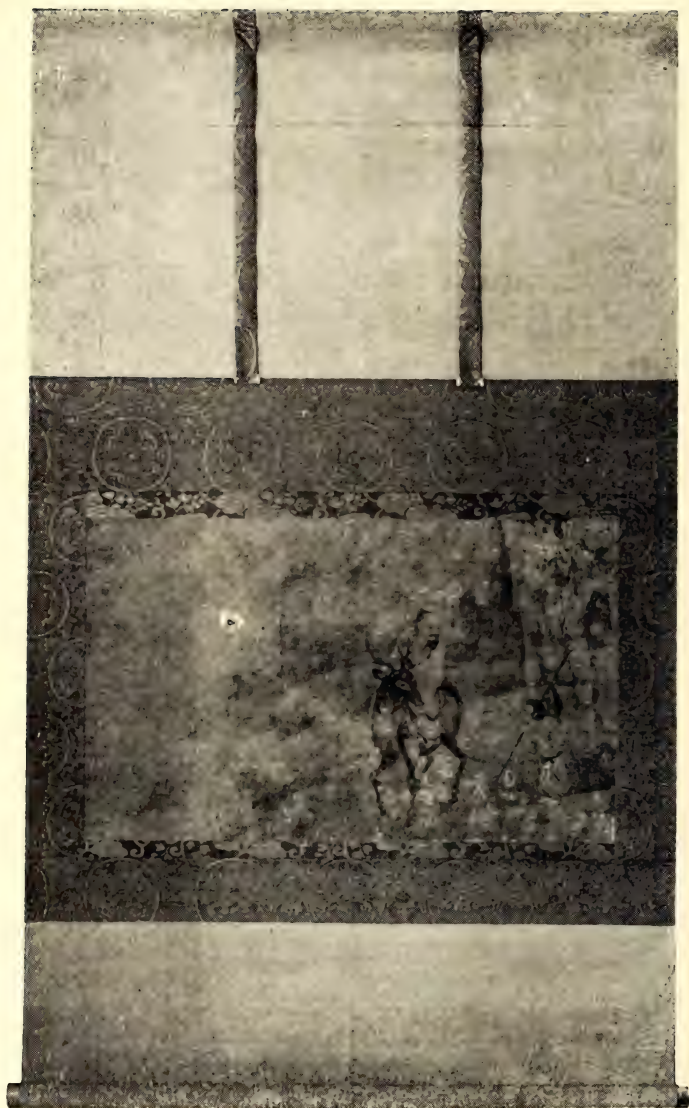
巾
一
三
尺
三
寸
七
分



五 門無關 仙人

常信洞雲外題

巾一尺四寸五分
二尺四寸



六夏珪 山水

安信外題

巾豎
三尺三寸二分
一尺六寸八分



七
顏
輝
猿
猴

常信安信添狀外數々

巾
豎
一
尺
三
寸
六
分

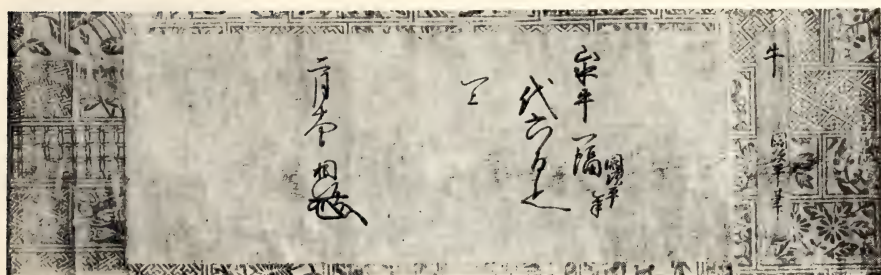


八
閻次平

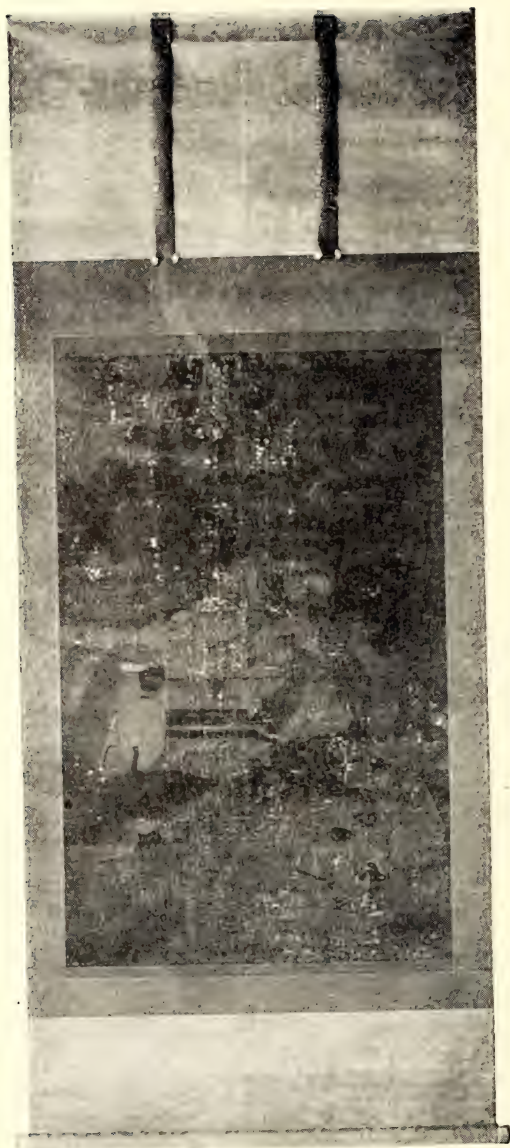
山
水

相阿彌添狀卷
安信外題

巾豎
三尺二寸二分
一尺六寸八分



九月山人物



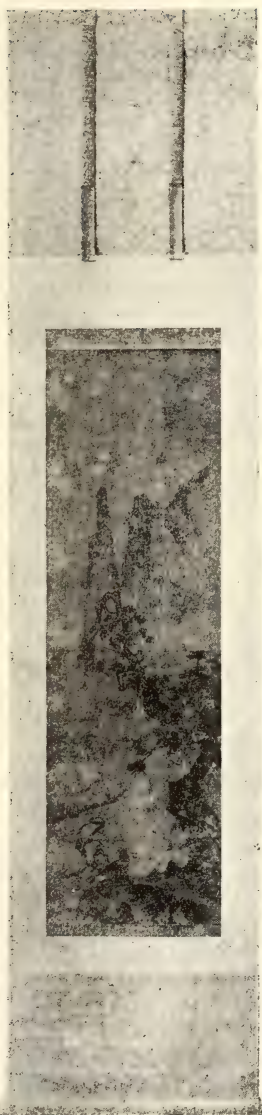
巾豎
二尺四寸二分
二尺六寸五分

一〇 戴文進

山水

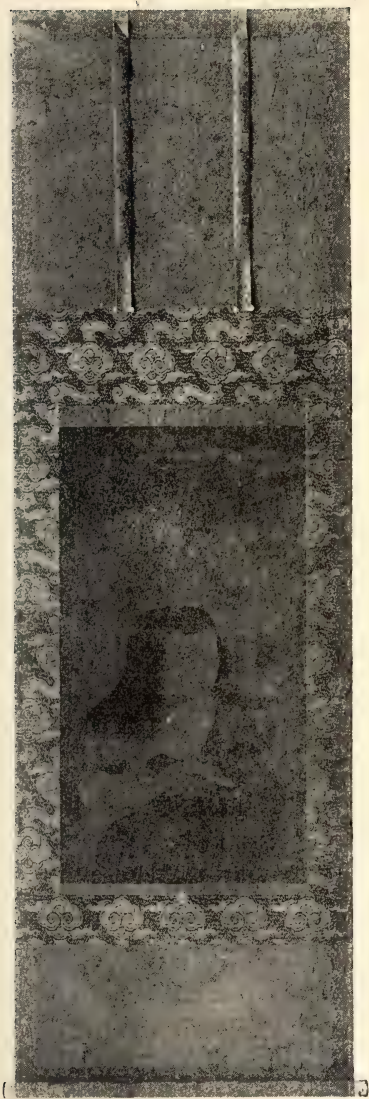
常信外題添狀

巾豎
九尺一寸四分



一一 雪淵 文殊

巾豎
一尺二寸四分

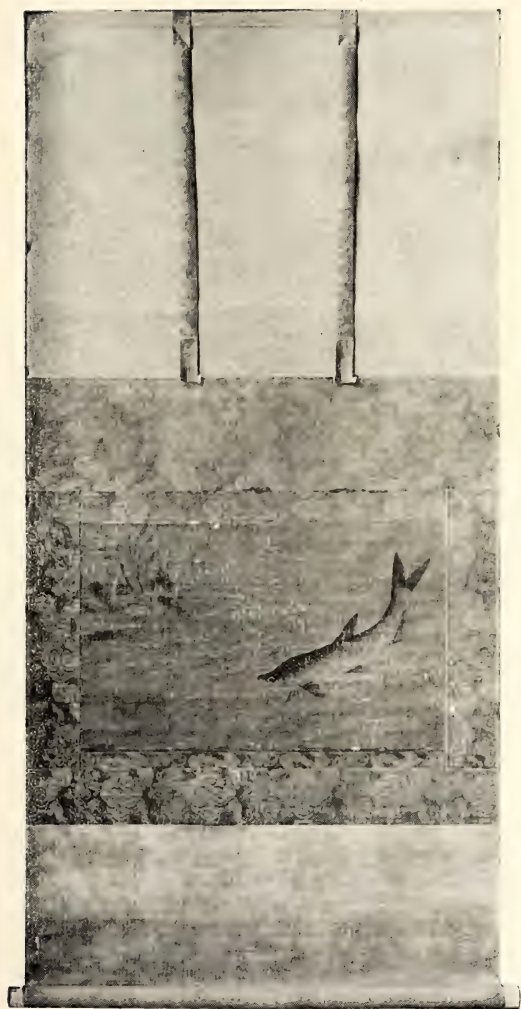


二 顏輝 達摩

俊明極贊 玉舟江雪
安信 外題

巾 豎 三
一尺六寸三分





一三 范

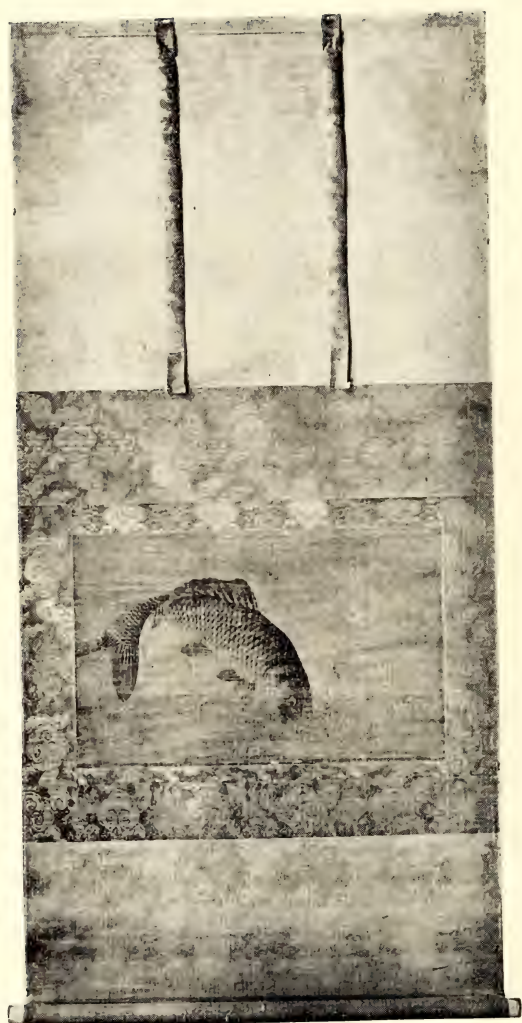
安仁

香魚
鯉魚

探幽外題

双幅

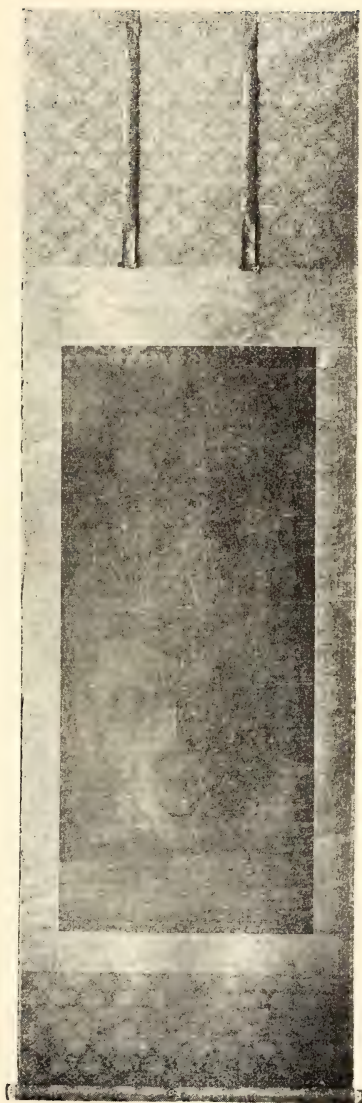
豎九寸二分
巾一尺四寸七分



一四 顏輝 豐干禪師

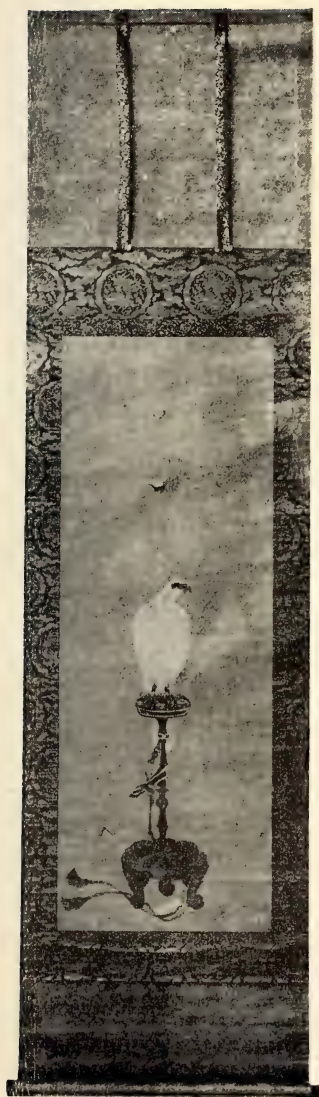
探幽
安信外題添簡

巾豎
三尺一寸七分
一尺四寸五分



一五 唐畫 白鷹

巾豎
三尺六寸三分
一尺三寸五分



一六 孫君澤

樓閣山水

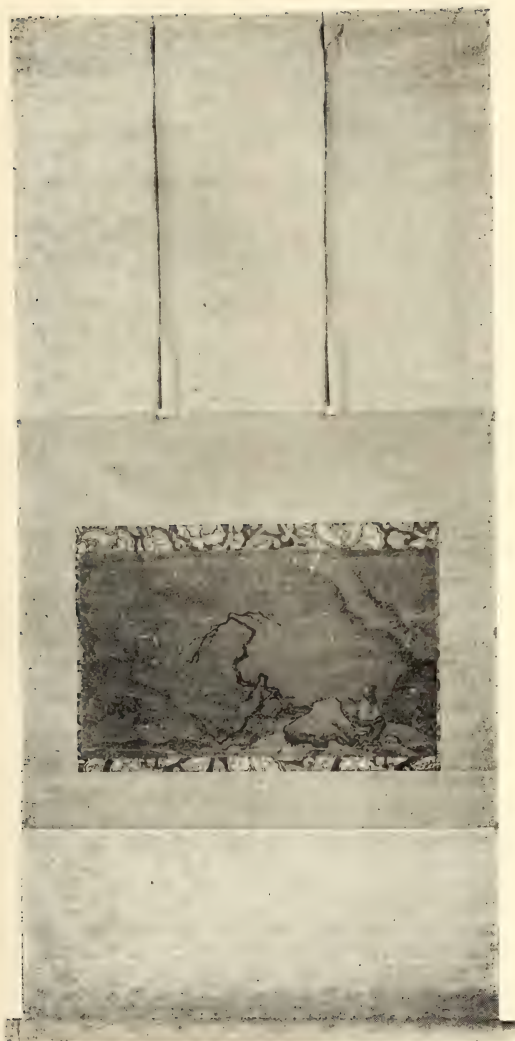
巾 豎
二尺三寸
四尺七寸五分



一七 馬 遠 山 水

相阿彌安信外題
表裝一文字紫地印金中燒裂上下椒純子

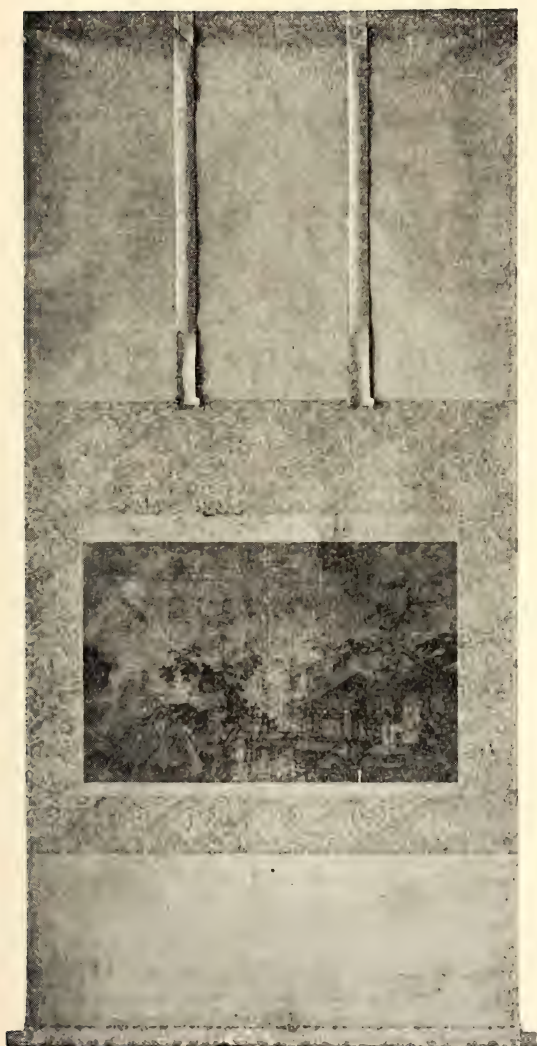
豎八
巾一尺三寸八分



一八 王若水 竹鶴



巾豎
二尺五寸五分

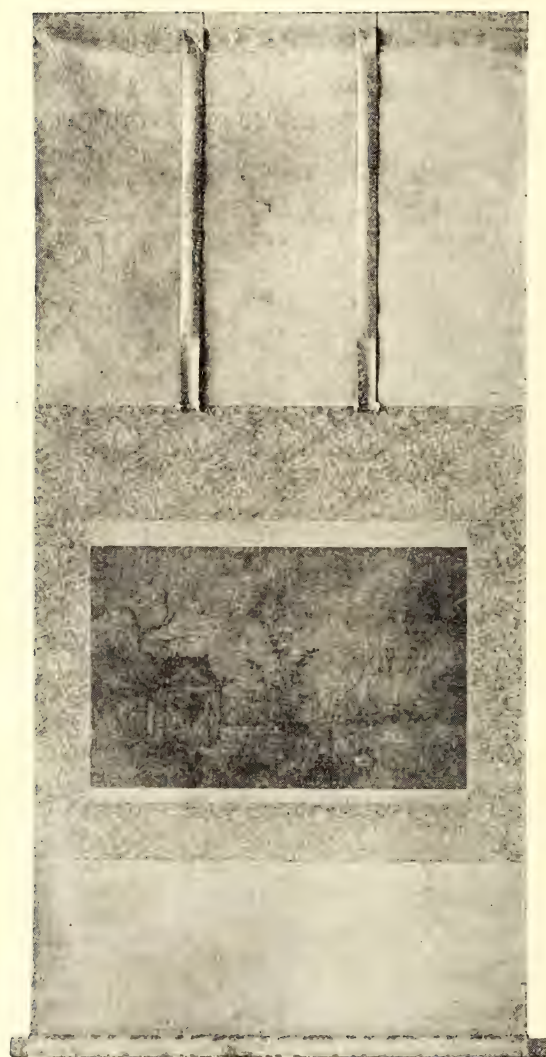


一九 孫君澤

山水

双幅

巾豎
一一
一尺五寸八分

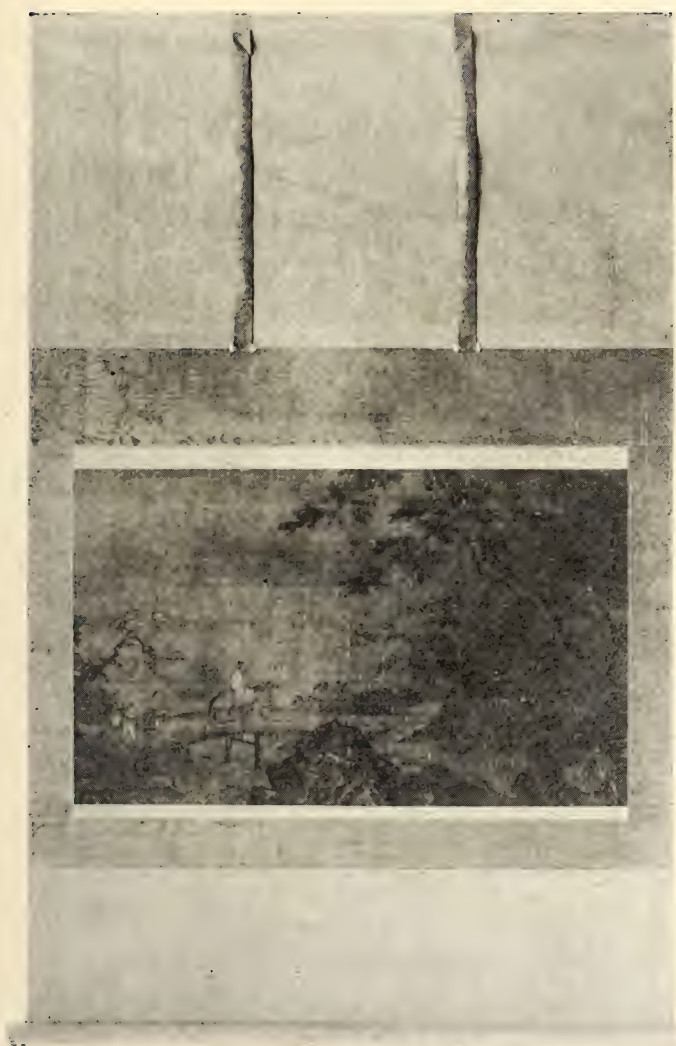


二〇 戴文進

山水

常信外題

巾豎
一尺八寸二分
二尺九寸八分



二 何龍 官女 双幅

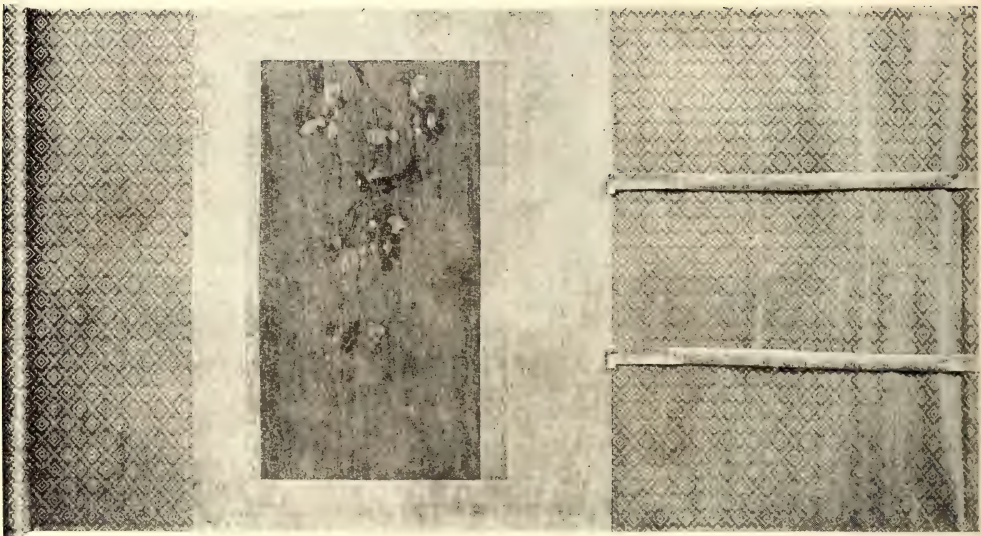


巾豎
四尺一寸五分
二尺二分

三
般
自
成
花
鳥



巾
豎
三
尺
三
寸
五
分



二四 紅白川 椿小鳥

巾 一尺七寸四分
一尺七寸四分



二三 廉布 黃鸝

探函外題 巾 一尺五寸五分
一尺五寸五分

二五 喻希連 山水

淺野梅堂舊藏



巾豎
六尺六寸二分

二六 湖余樓 岩鶴



巾豎
二尺六寸
四尺一寸

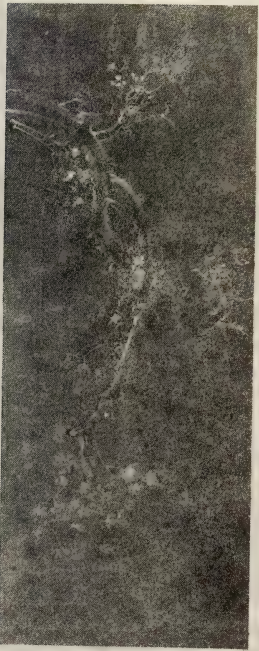
二七 葉石谷 山水



巾豎
五尺六寸
六寸八分

二八 錢杭 梅

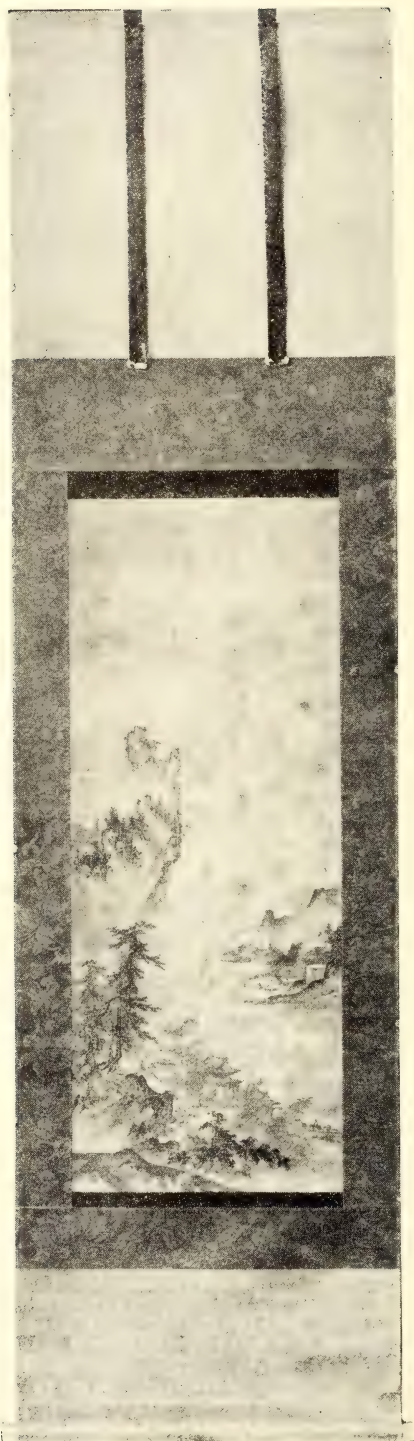
紺紙金泥



巾豎
四尺七寸
一尺八寸三分

二九 周文 眞山水

安信外題添狀



巾豎
一尺一寸七分

三〇 正信

虎溪三笑

安信外題添狀

双幅

巾豎
三尺八寸八分
一尺七寸八分



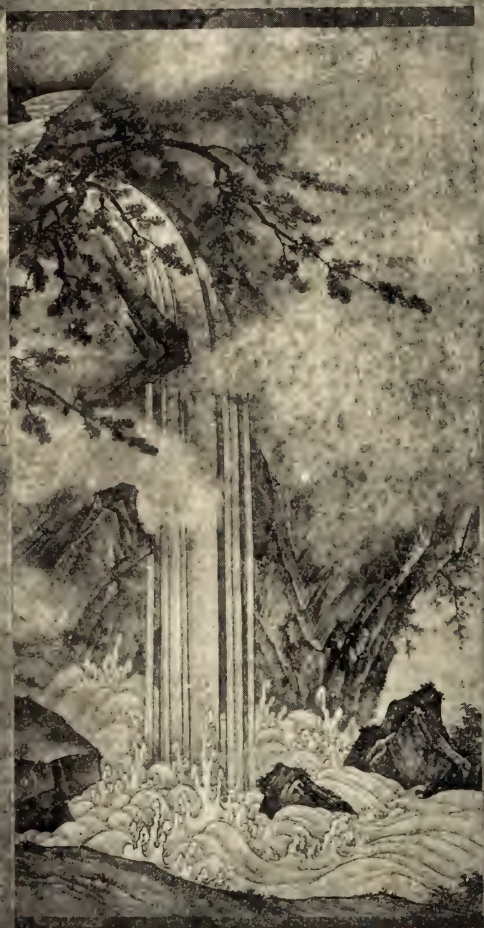


三一 秋月 文殊



巾豎
三尺五寸
一尺六寸三分

三二 元信 大瀧



巾 五尺四寸五分
二尺八寸八分

三三
雪舟

真大山水

常信添狀

巾豎
四尺五寸二分
一尺五寸三分



啓書記 中觀音右左山水 三幅對

三四 啓書記

中觀音
左山水
右 三幅對

巾豎
三尺八寸七分
一尺七寸二分



三五 正信

山水人物

双幅

巾堅
二尺三寸
一尺三寸九分





三六

啓書記

月夜山水



巾豎
三一尺
一七寸

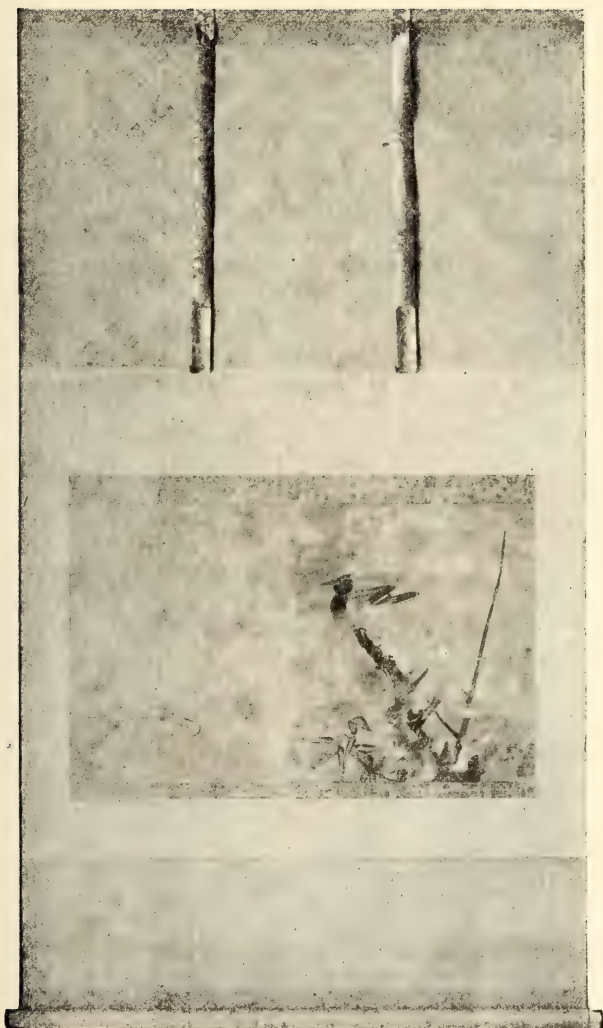
三七 義滿公 東坡



巾堅
三尺一寸五分
一尺三寸

三八 雪村 花鳥

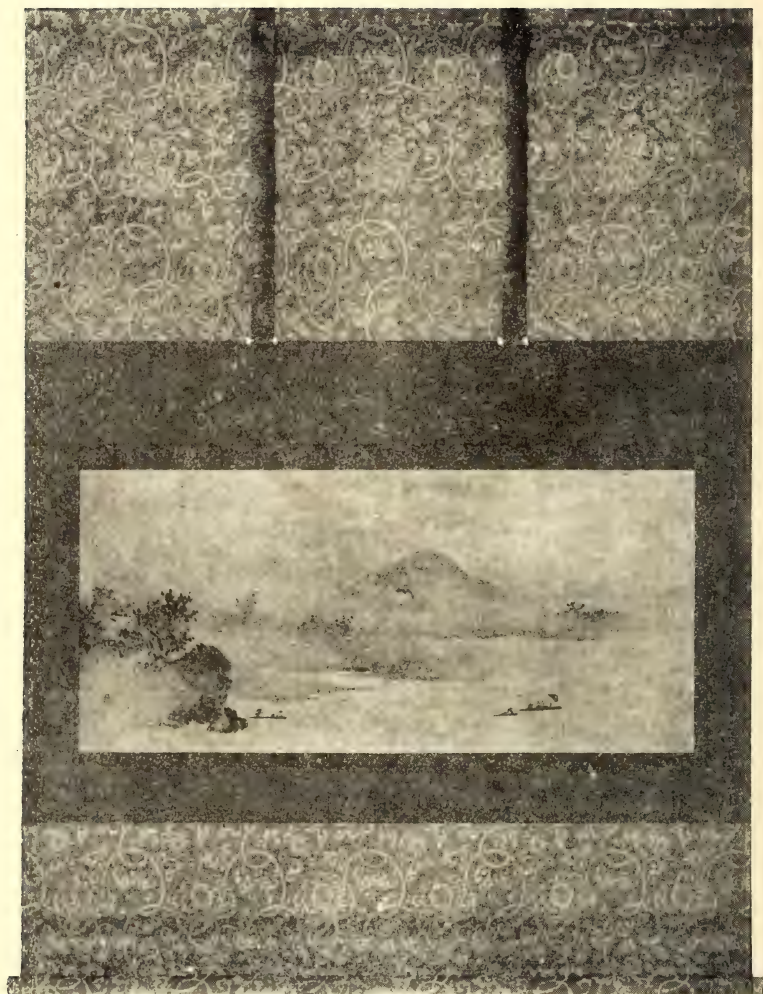
巾堅 一尺二寸六分
二尺九寸



三九元信山水

常信添狀

堅一尺七寸八分
三
尺
九
寸



四〇 一之 觀音



巾豎
三尺九寸七分
一尺五寸二分

四一 雪舟

竹猿猴

表装一文字本願寺
裂中燒裂上下唐純子

巾 豎 四尺三分
一尺八寸八分

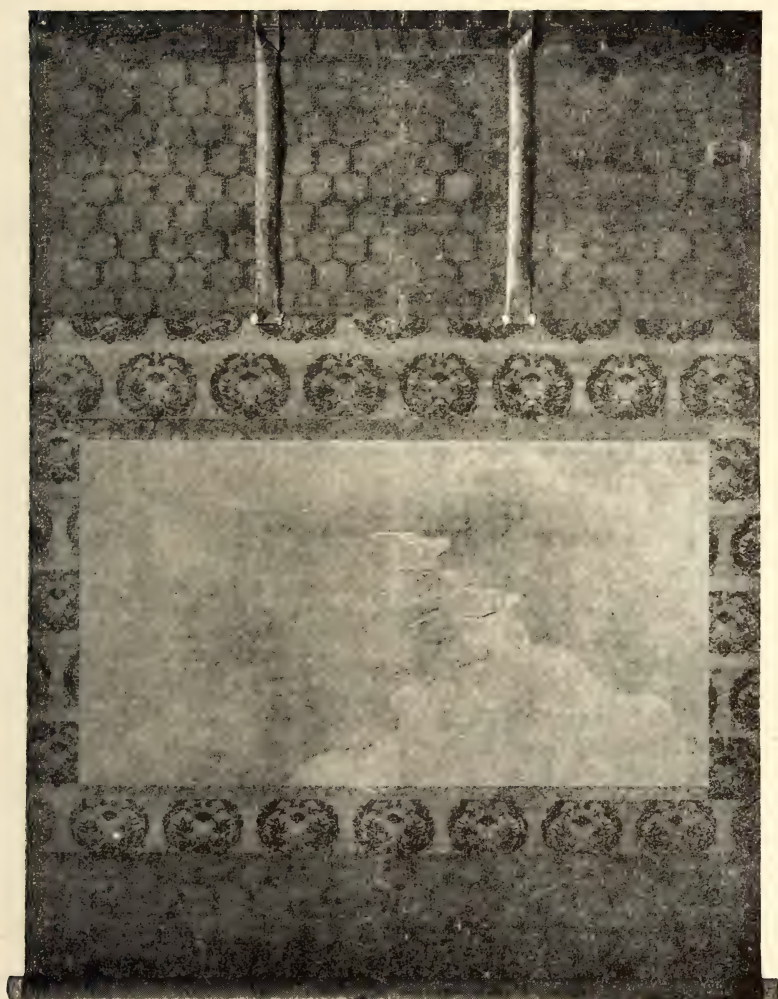


四二 元信

草花琉璃鳥

巾 豎 二尺四寸二分
一尺二寸七分





四三雪村岸浪

双幅

巾堅
一尺八寸三分
三尺三寸五分



四四 永德 山水

勝川院極

巾堅
二尺三
一寸



四五 一 之 寒山拾得

双幅

巾 堅
一尺二寸八分
四尺九寸二分



四六 元信 渡唐天神



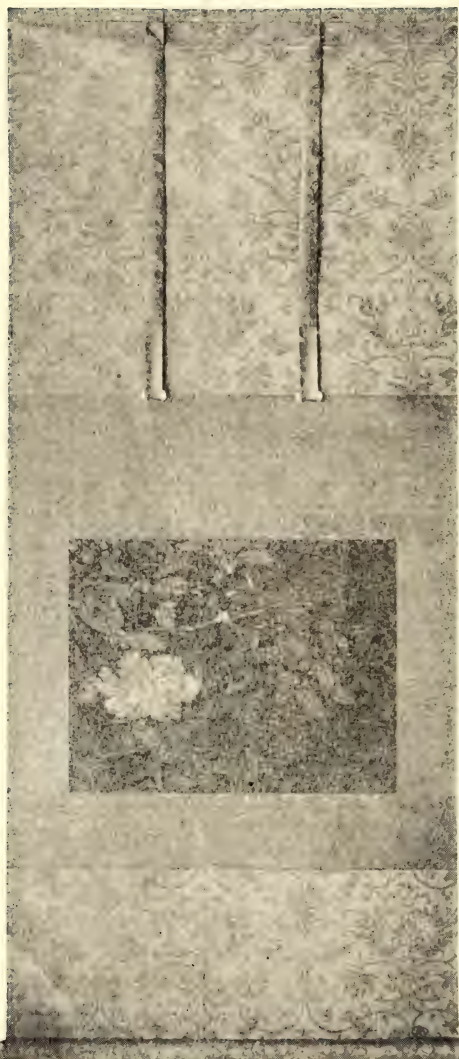
巾堅
三尺三寸
一尺四寸

四七雪舟花鳥

安信外題

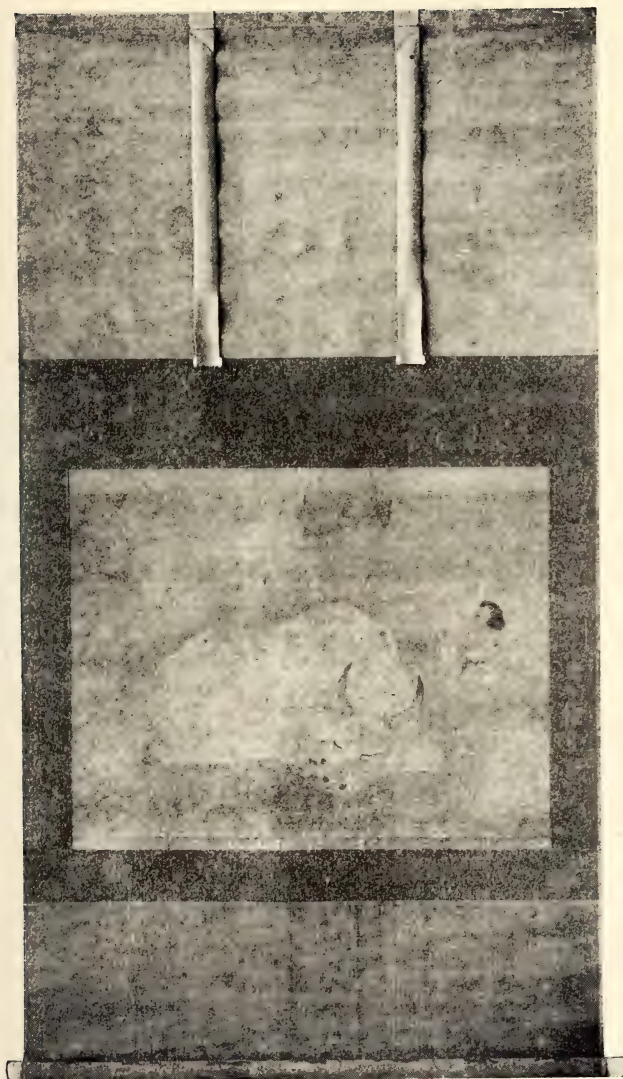
双幅

巾堅
一尺二寸
一尺三寸



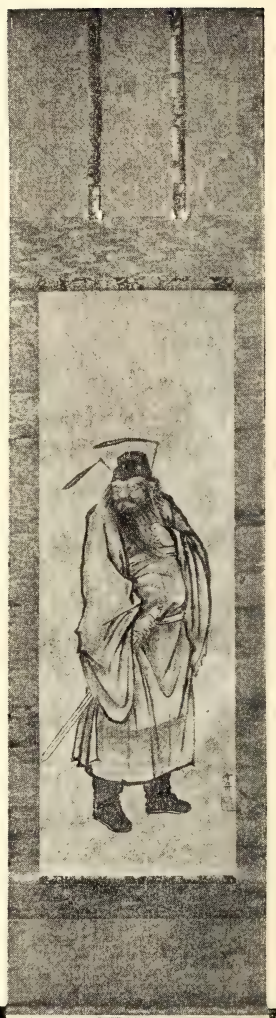
四八 宗丹 牧童

堅 一尺四寸八分
巾 二尺五分



四九 雪舟 鐘馗

巾 豎
四尺三寸
一尺四寸三分

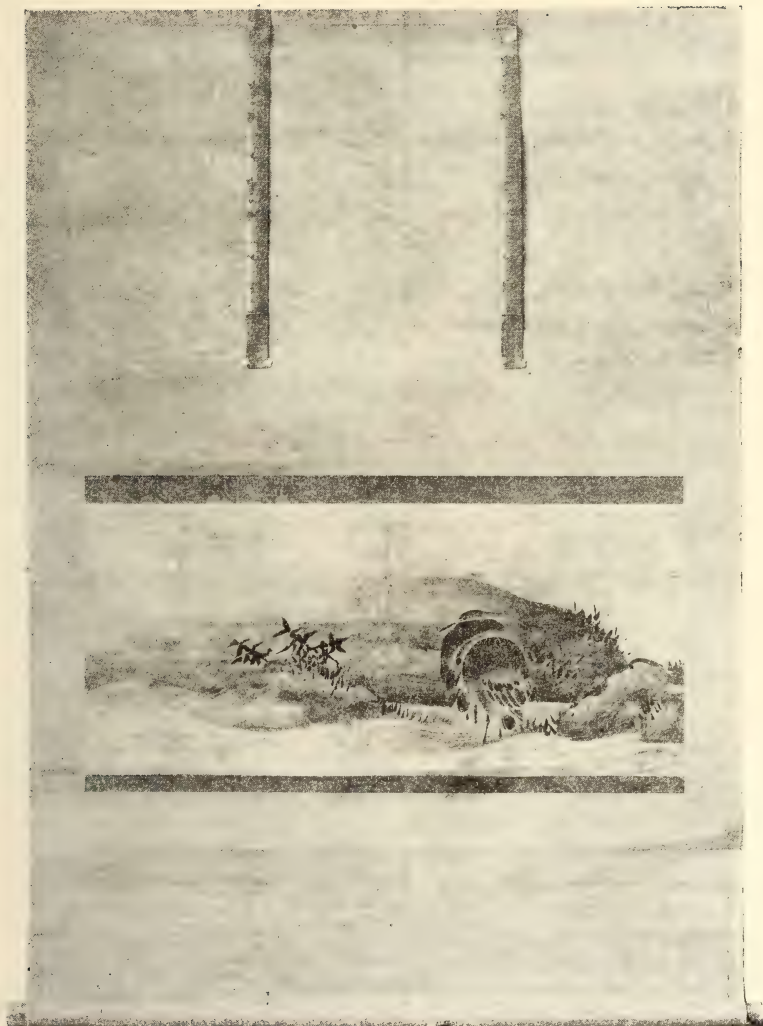


五〇 雪舟 三疋馬

巾 豎
三尺七寸
一尺七寸三分



五一 永德 鷺



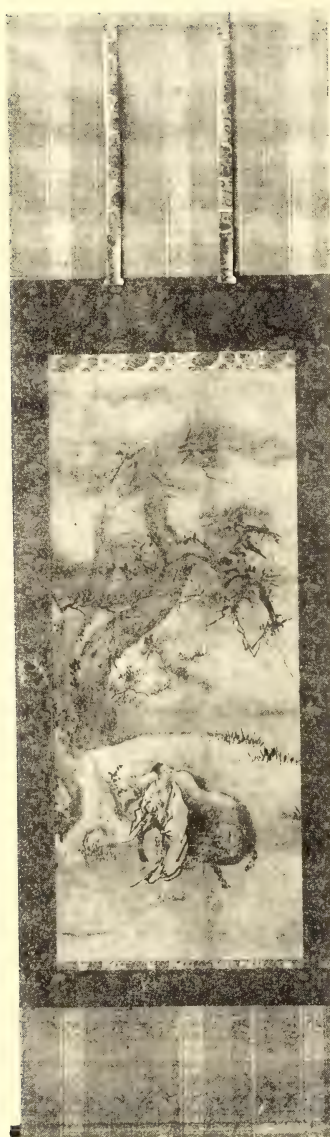
巾 豎 一尺三寸
二尺九寸

五二 永德

巢許
父由

双
幅

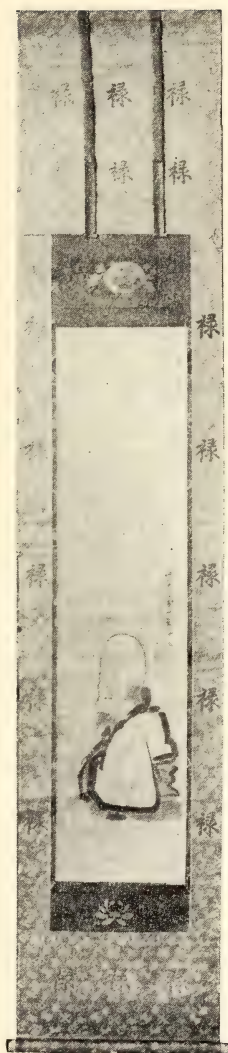
巾豎
一四尺一寸三分



五三 雪舟 福祿壽

常信外題

巾豎 三尺七寸三分
八寸八分

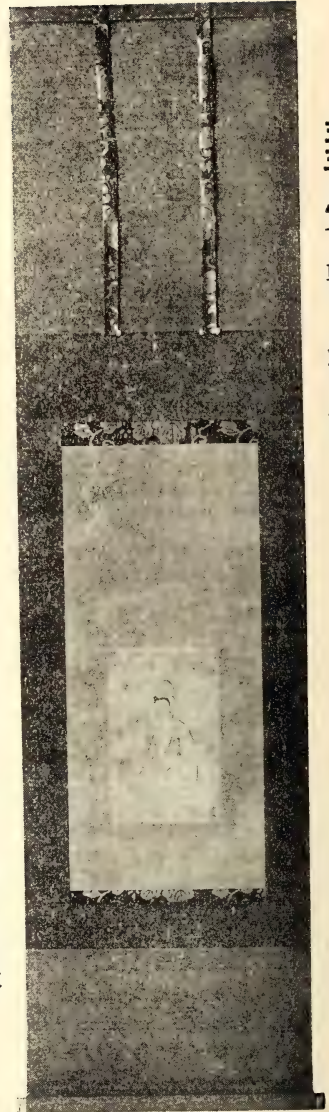


五四 元信 人物

巾豎 三尺四寸四分

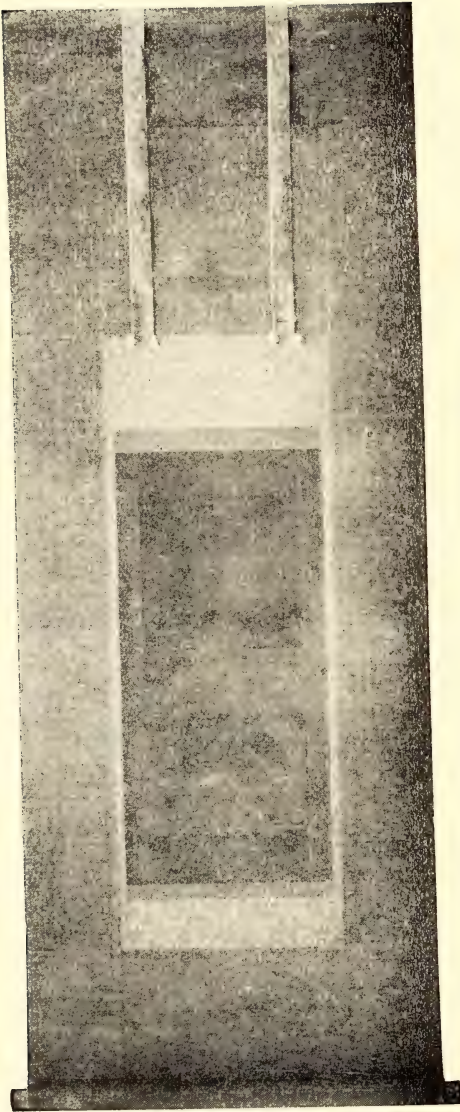


五五 實朝 觀音



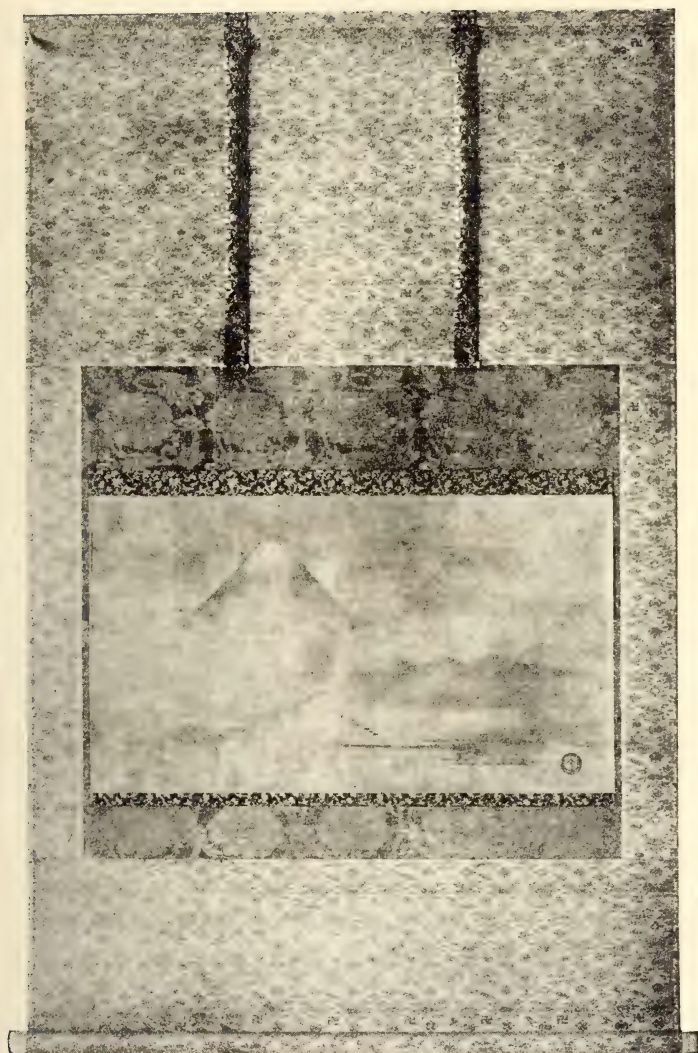
巾豎
五八
寸一
分

五六 古 畫 天 神



巾豎
五七
寸三
分

五七 狩野千代 富士



巾豎
一尺三寸三分
二尺三寸三分

五八直施 鷹 三幅對 巾 一尺五寸六分

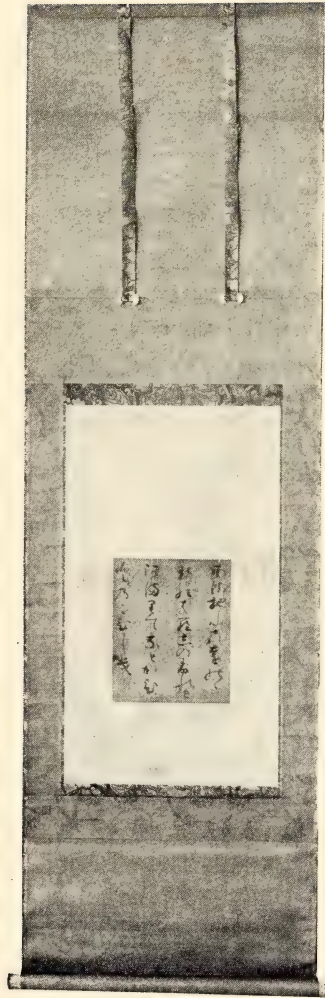


五九 定家卿

小倉色紙

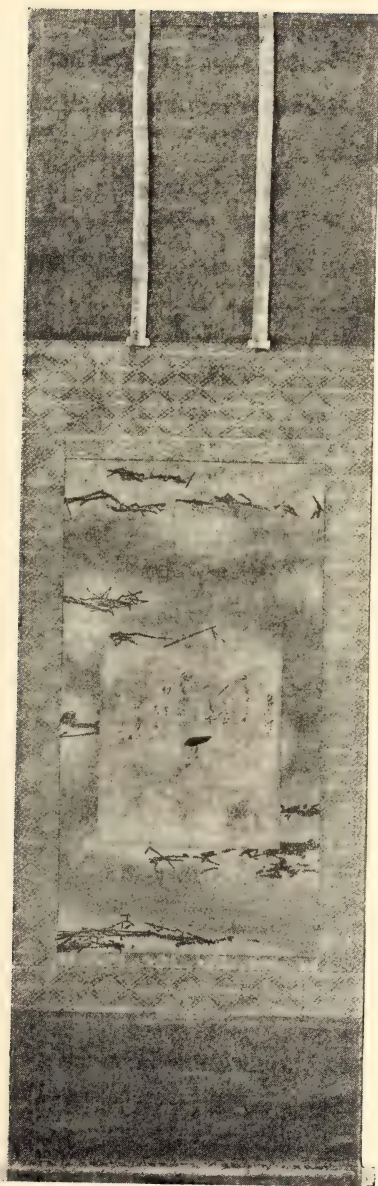
淺茅生の牛庵了珉了仲添狀
集古十種之内
表裝一文字紫地印金巾白地印金上下焼裂

巾豎
五六
寸



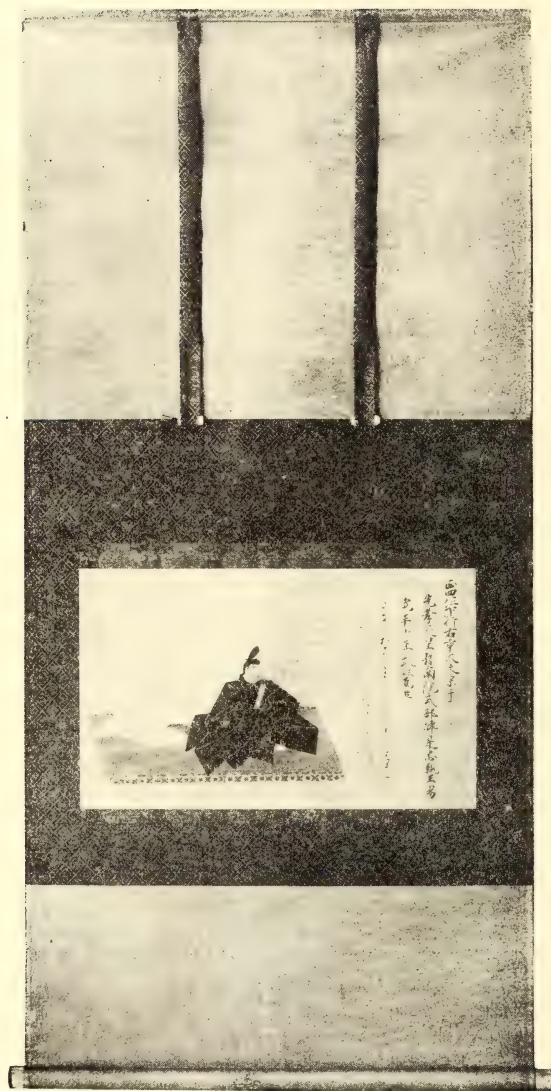
あけ地ふりまわ
新れり西土のるれ
河海より東にかむ
山乃こむし哉

六〇 俊成卿の歌仙



巾豎
七八寸
五三分

六一 信實 歌仙 爲家鄉歌

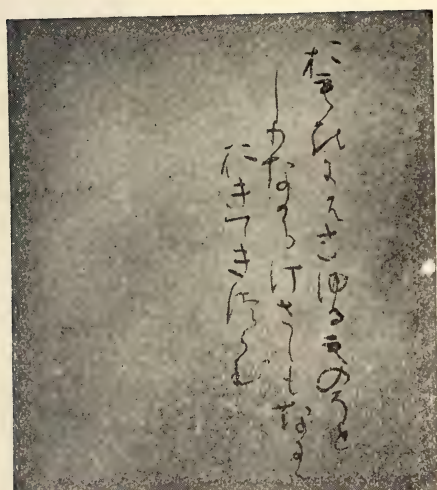


巾豎 一一
一尺六寸二分

六二 定家卿 一首和歌

おもひには 藤谷民部了珉常脩院添狀
表装一文字紫地印金中より金上下萬曆純子

巾 豎 五寸二分
四寸六分



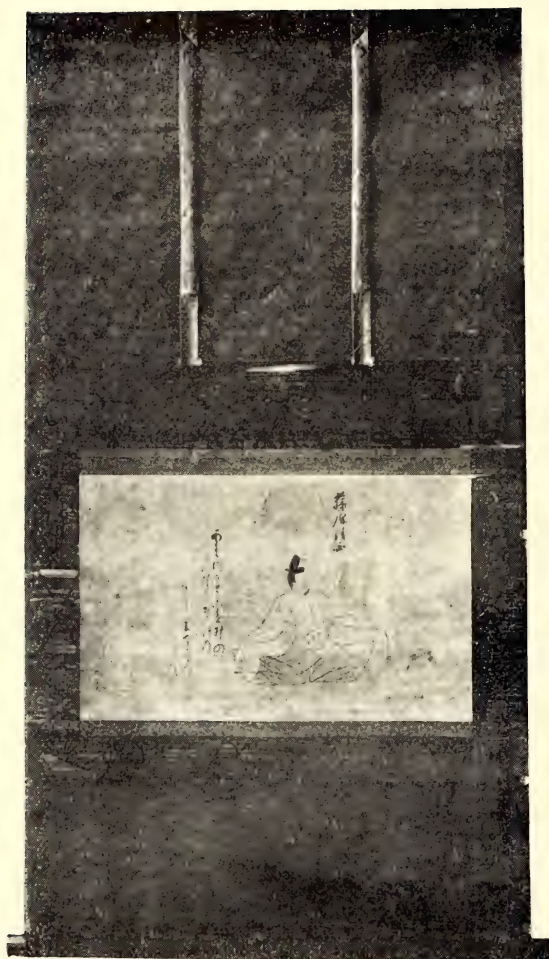
六三 定家卿 一首和歌 たのみつゝ

巾 六六寸



六四 爲家卿 歌仙

巾 九寸五分
一尺五寸二分



六五 琦楚石 墨跡

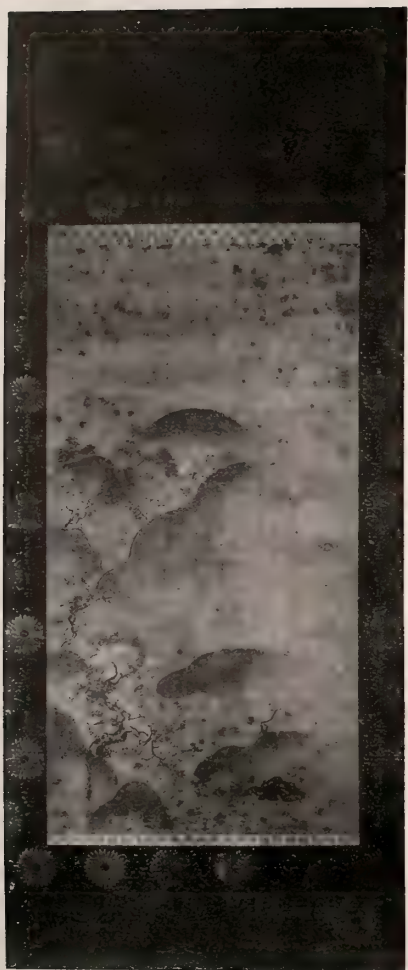
玉舟外題外數
表裝一風中上代紗

巾 豎 九
二尺二寸二分



用
無我山中約前九
穿若天邊萬陰暗屋上地
值跡終身情寄雲雲
山沈沈風吹紫林桂
何言憶若蘭一笑解迴頭
其已深山貌白屋台海地
廣若鳥衣收收林華一
春酒如廣如少世雲夢中
分的新如廣如少世雲夢中
為願第一念何心為三秋
野照通秋化神向晚到
隱以才起海只為取多
其一人之大覺其近其
通放其去其地枯來杖
龍狗飛身玉石其流麻
為提其用其語茶辦
火正其其近人即其合
掌玉僧生拘子無何性
彼彼曲曲其雲其
百日出曉還時元其
生泥泥家其更其

常信三幅對



六六
常信

中瀧見業平

右左
龍吉
田野

三幅對

井伊掃部頭到來

巾豎
四尺九寸五分
二尺六寸八分

六七 探幽 三聖



巾豎
二尺六寸二分

六八 常信 義經



巾 豎
三尺六寸五分 尺

六九 尙信 瀧



巾 豎
二尺五寸三分

七〇 探幽 孫思邈



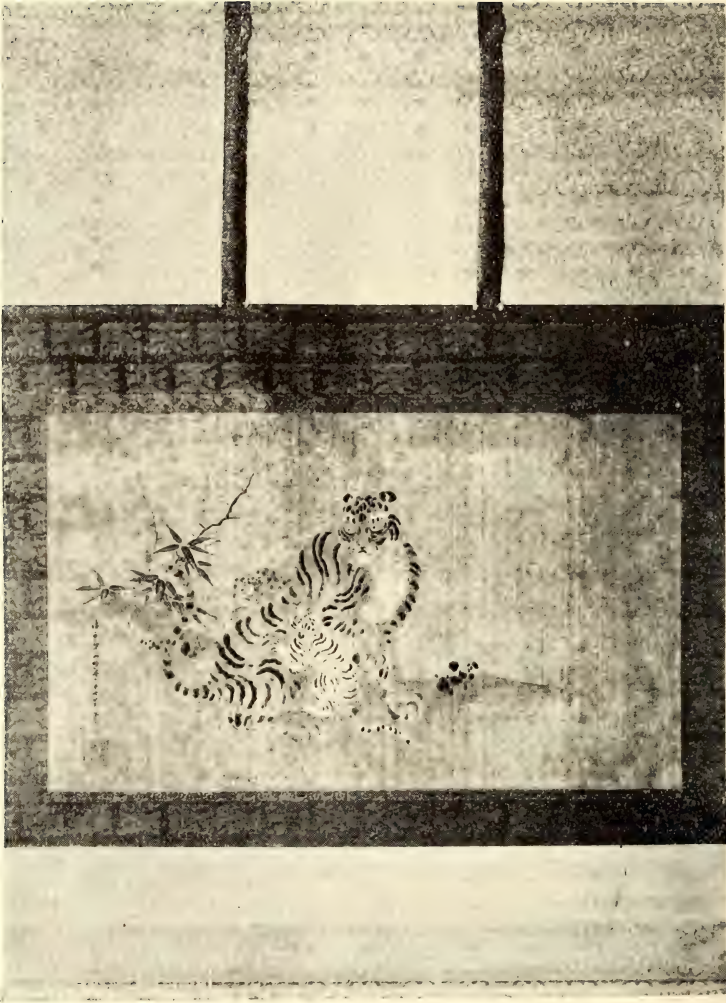
巾豎
三尺一寸八分

七一 探幽 西湖圖

巾 豎 二尺二寸五分
四尺四寸

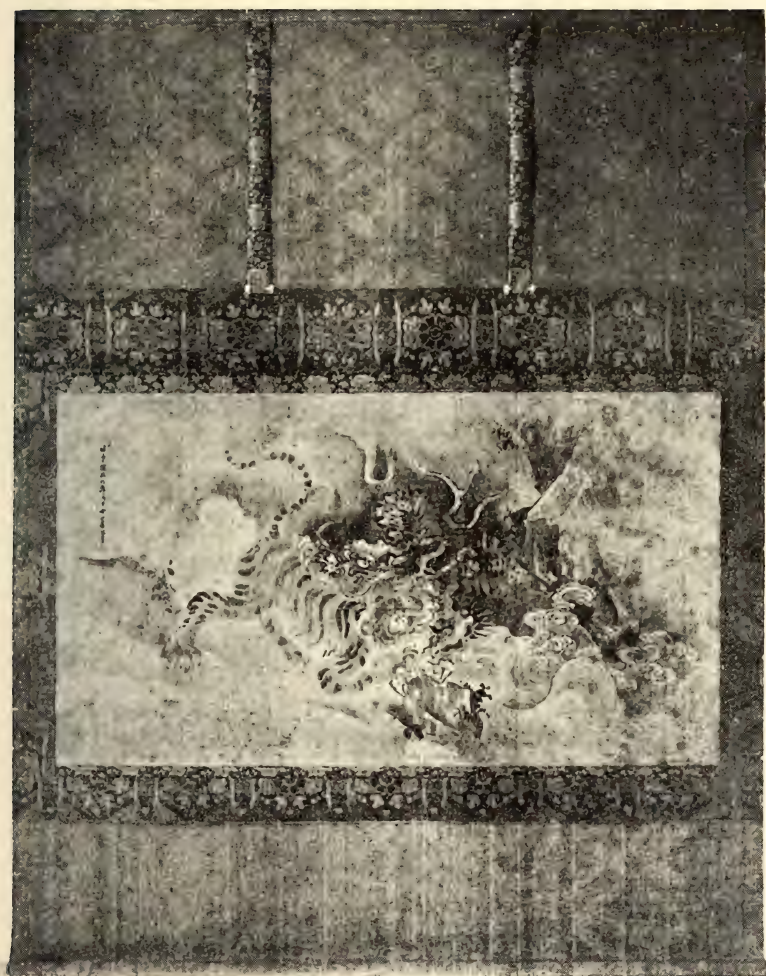


七二 探幽 竹虎



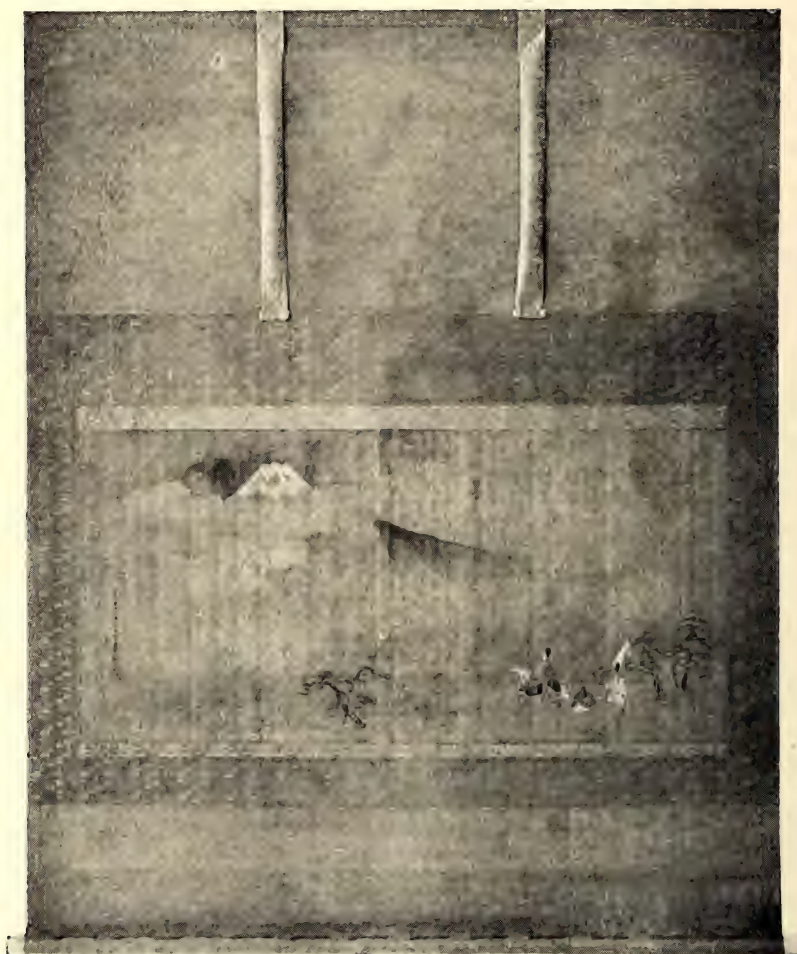
巾豎
二尺四寸五分
四尺一寸五分

七三 探幽 龍虎



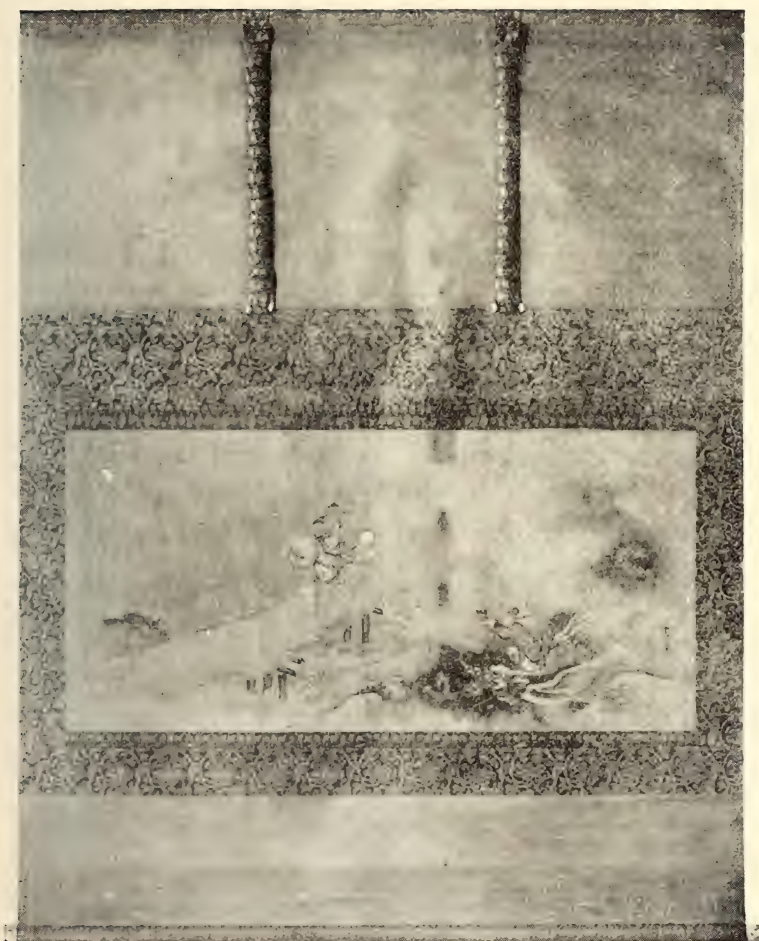
巾豎
五二
尺八
尺寸

七四 探幽 業平東下



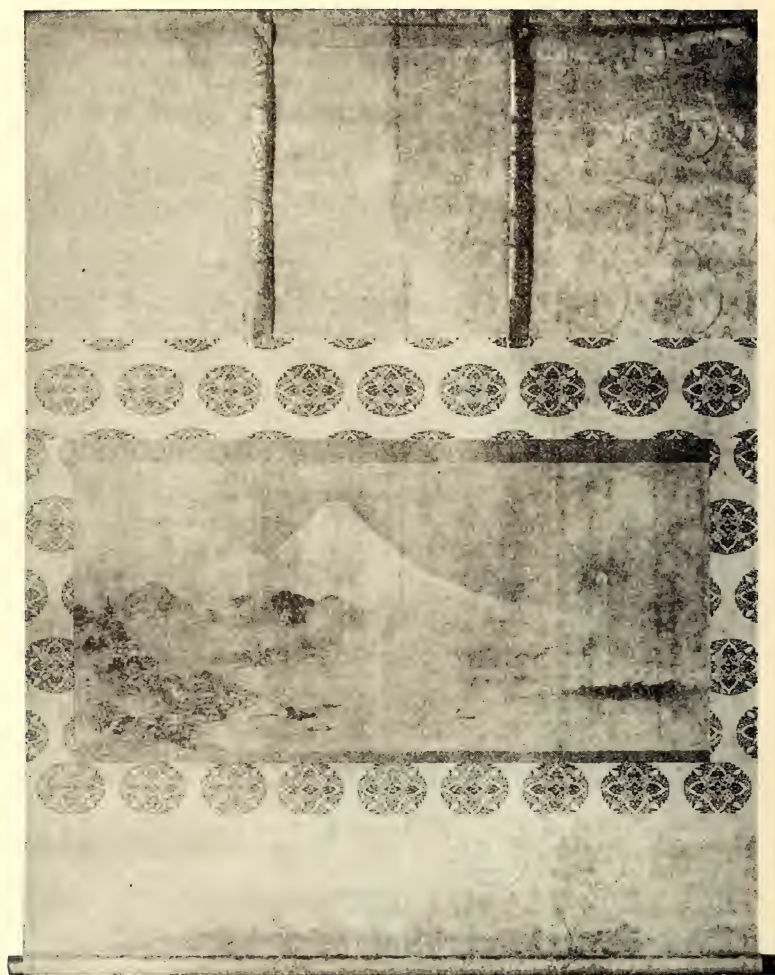
巾 二尺二寸八分
四尺六寸五分

七五 常信 黃石公張良



巾豎
一尺八寸五分
三尺八寸八分

七六 探幽 富士八景



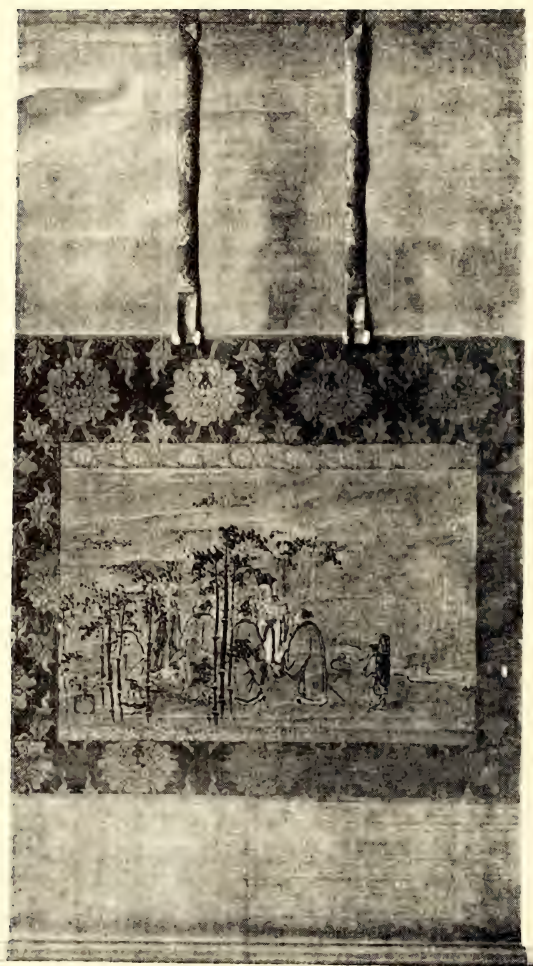
巾 一尺七寸
三寸七分

七七 常信外 八景合作



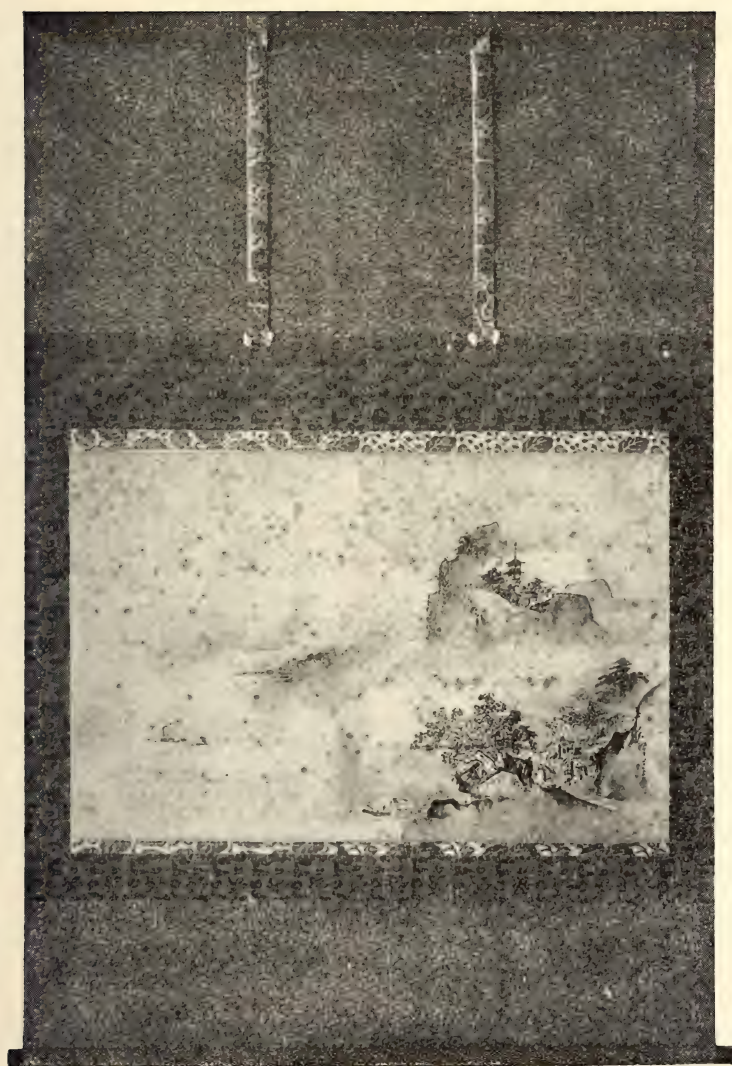
巾豎
一尺五寸四分
三尺四寸二分

七八 常信 竹林七賢

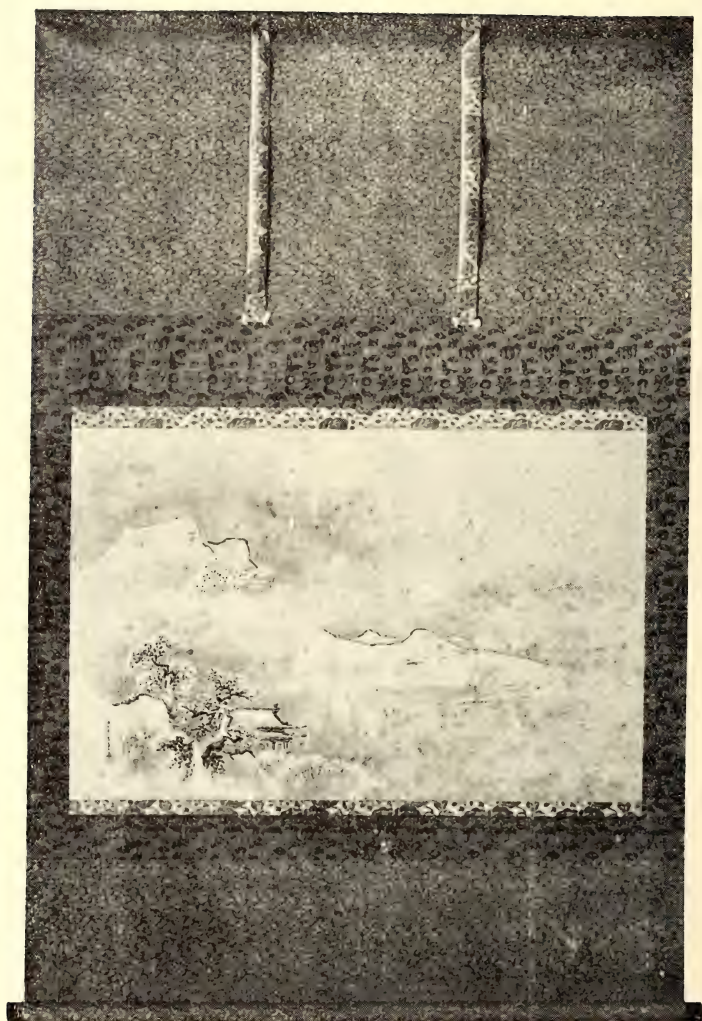


巾豎
六一
寸尺
五五
分分

七九 常信 山水 双幅



巾豎
三二尺一寸五分
三寸



八〇 常信 龍虎 双幅



巾豎
三尺五寸八分

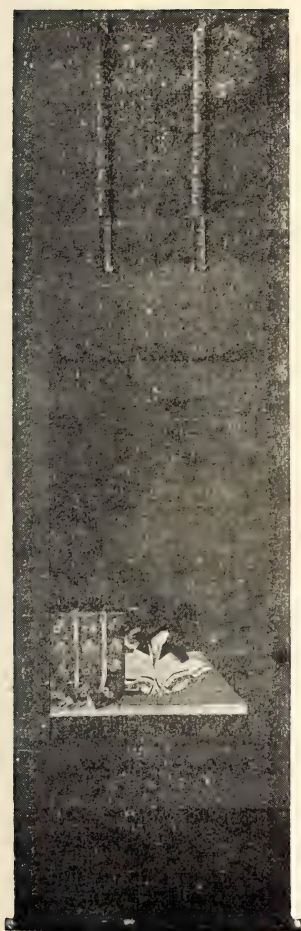


八一 探幽 竹、虎



巾 二尺四寸
一尺一寸

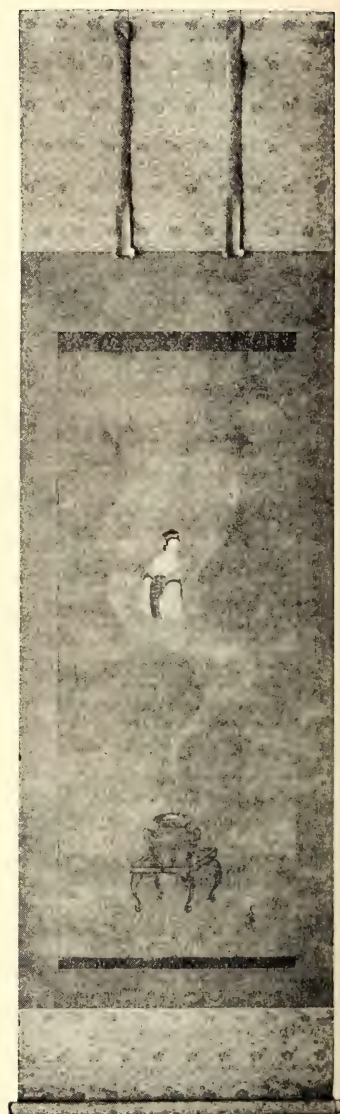
八二 探幽 内親王



巾 二尺四寸五分
一尺二寸八分

八三 常信 李夫人

巾 豎 三尺四寸
一尺三寸五分



八四 安信 旭鶴

巾 豎 四尺二寸
一尺八寸五分



八五 常信 圓窓鶴

巾置 四尺三寸七分
四尺五寸五分



八六常信

韃靼狩

双幅

巾 四尺三寸五分



八七

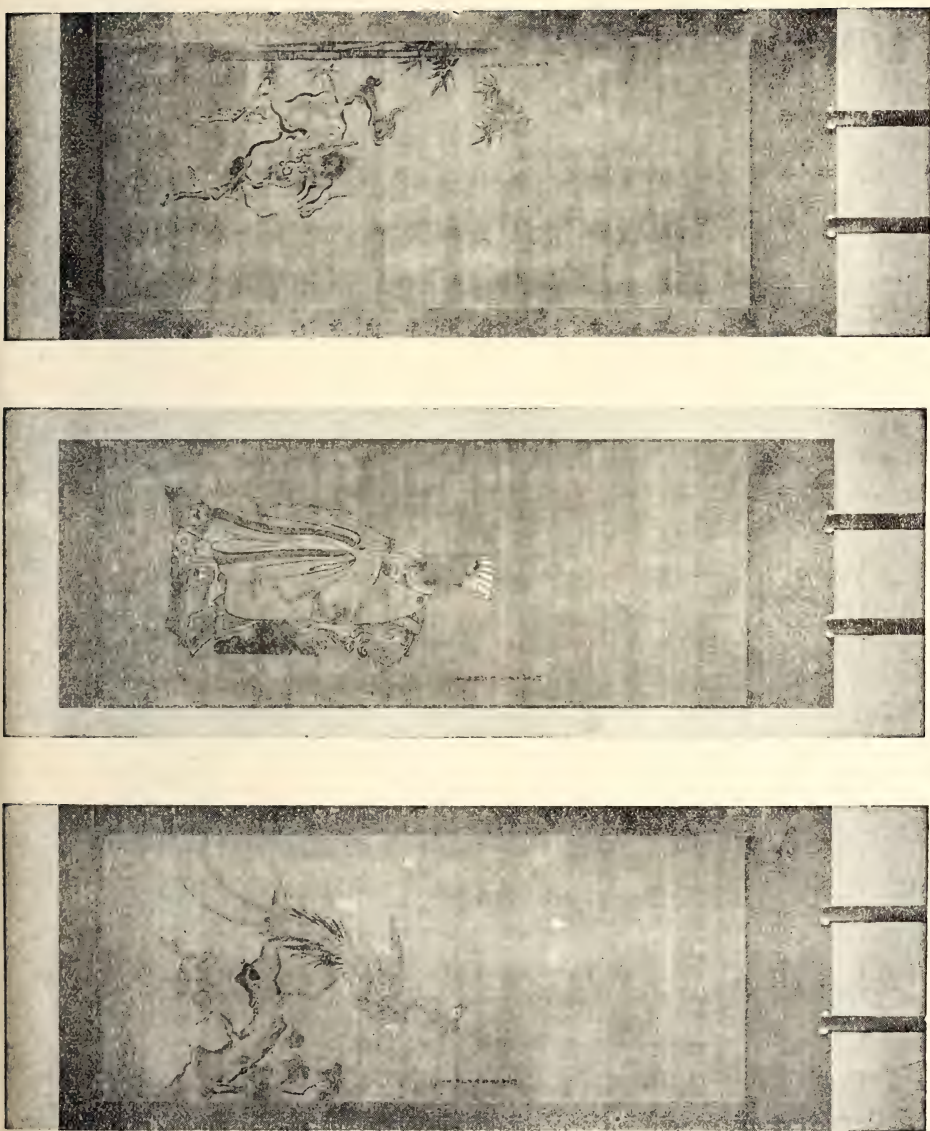
探幽

中文主

右麒麟鳳

三幅對

中堅三
尺五寸四分



八

常

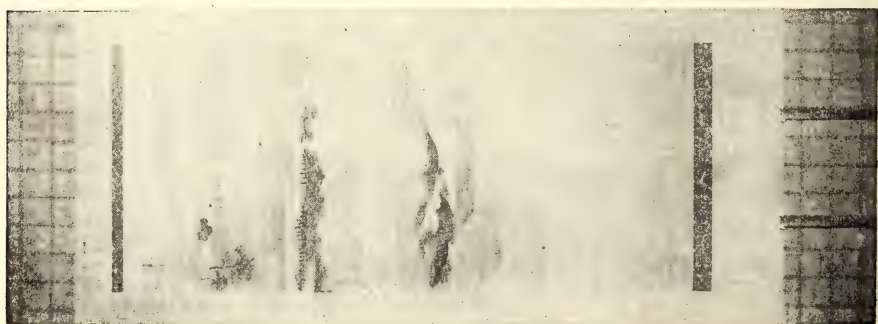
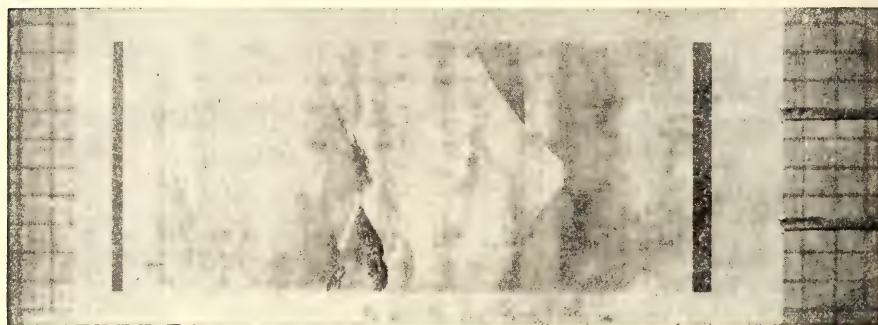
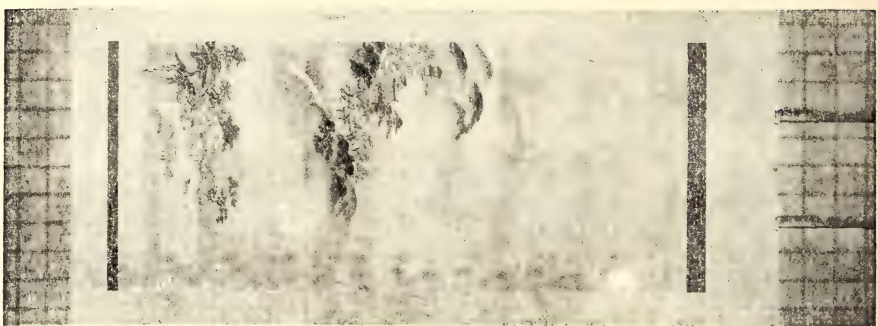
信

中富士

右三
左三
見

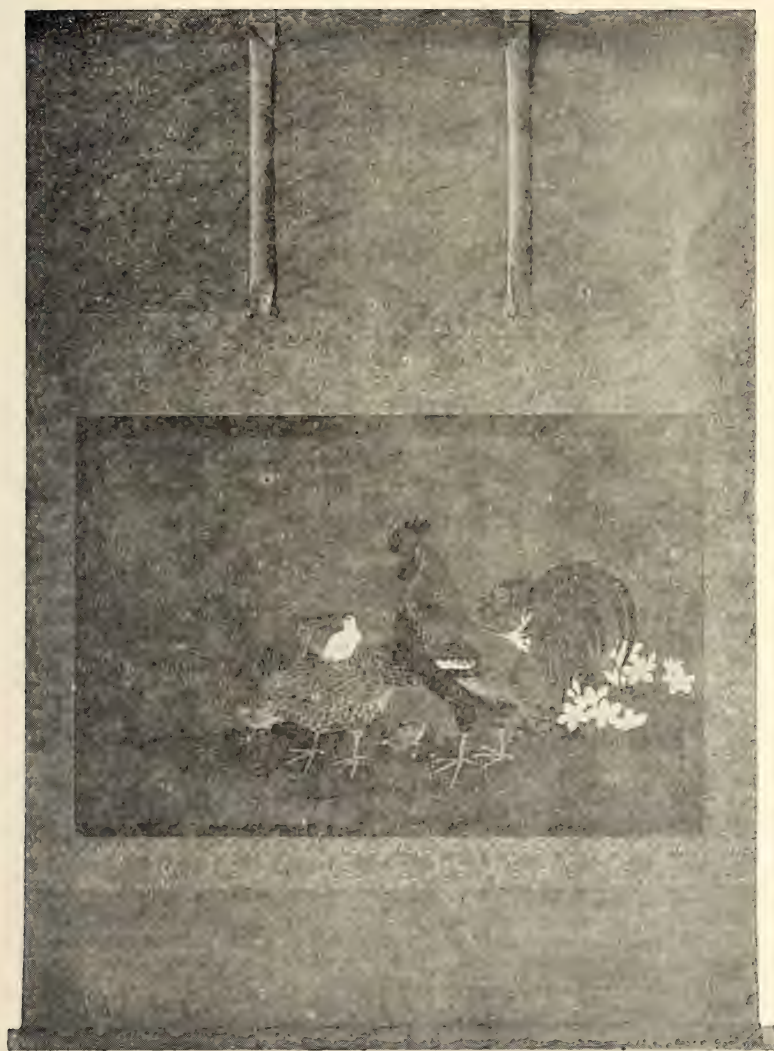
三幅對

中一尺四寸八分
三三三



八九 安信

躑躅鶏



巾豎
二尺二寸三分
三尺六寸五分



九〇 常信 鷹 三幅對 巾 豎 三尺七寸五分

九一探幽

浪三龍

巾壘
一尺九寸五分
五尺五分



九二 常信 着色百合



巾 五尺二寸二分
三

九三 典 信

紅白牡丹

双幅

巾堅
四尺六寸

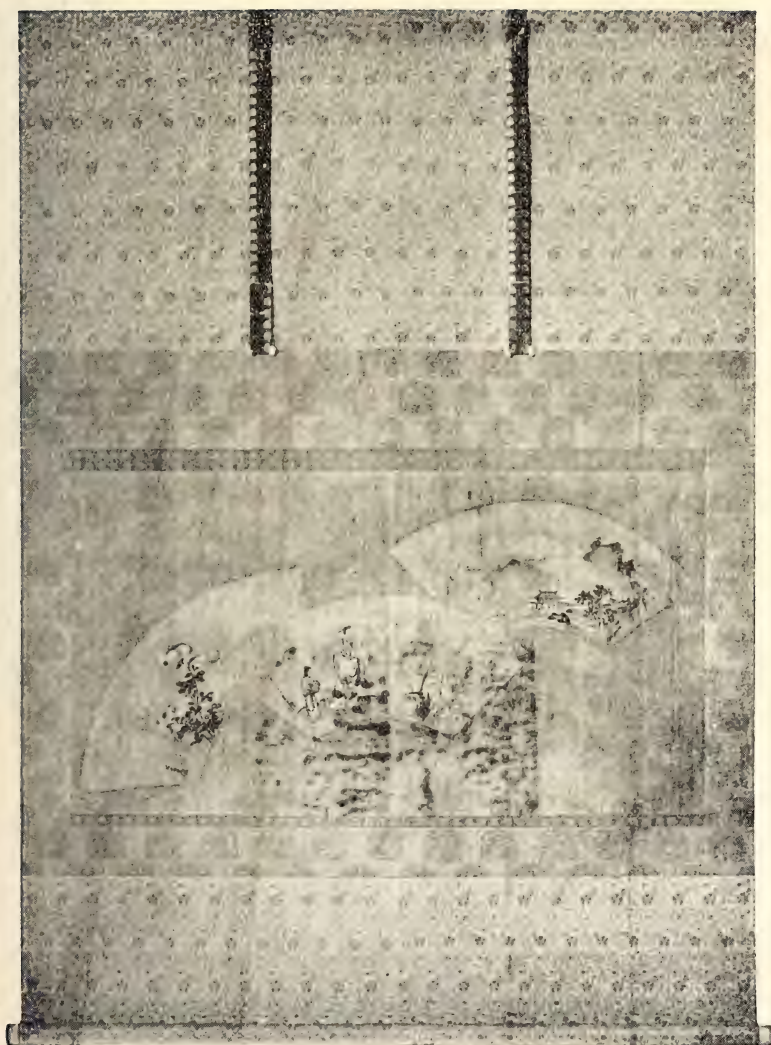




九四

安常洞
信雲信

合作



中堅
三尺八寸七分

九五 益 信

楠正成

朱舜水賛

巾 二尺四寸一分
三 尺 七 寸



九六昌運

孔明像

丈山贊



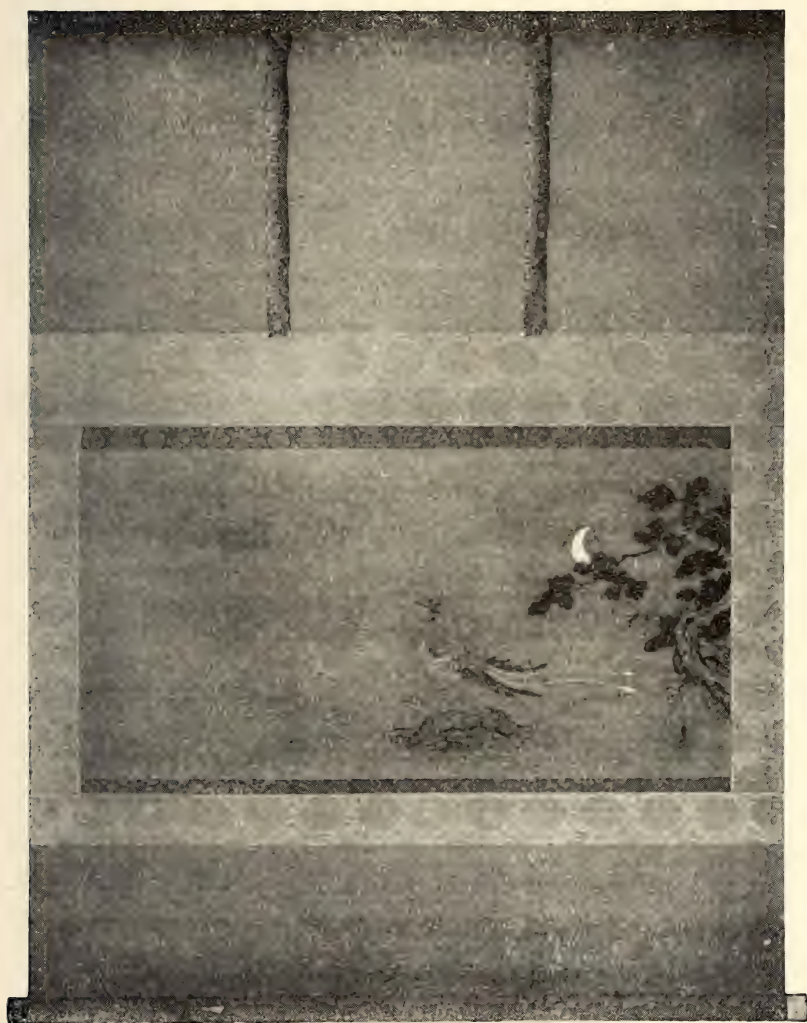
巾 豎 四尺六寸五分
二尺七寸五分



九七一蝶 馬人物 双幅 中鑒 三尺八寸 三尺五寸

九八 洞雲 日月鳳凰

巾 一尺九寸
三尺八寸



九九一 蝶

鞍馬山横物



巾壺
一尺七寸
三尺一寸

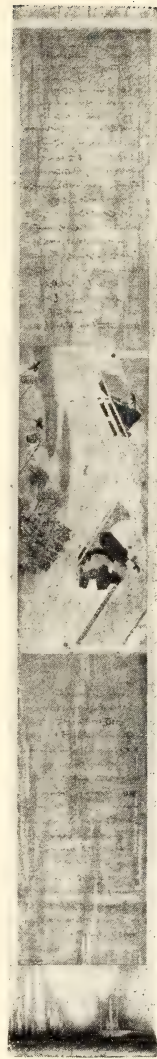
一〇〇 典信 日月龍

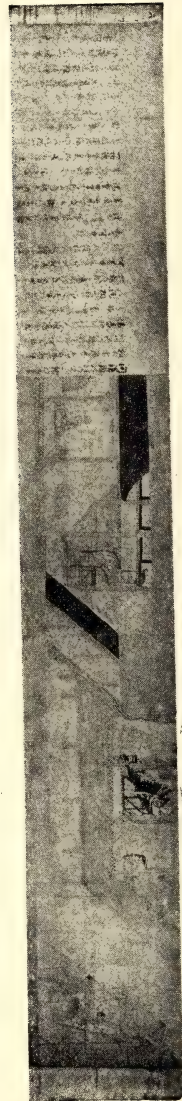
双幅



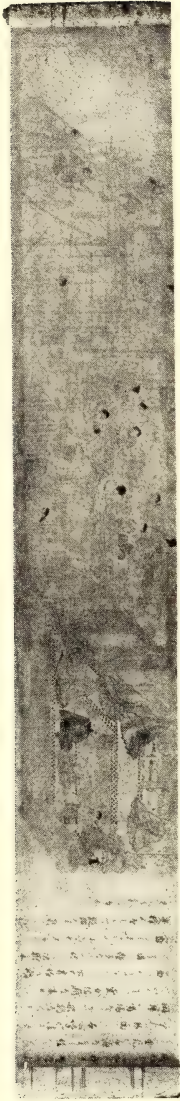
巾豎
三尺九寸五分
五尺六寸八分







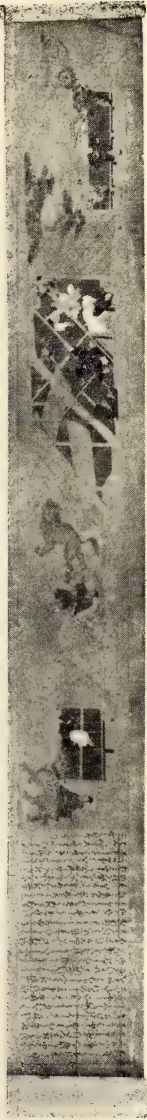
10二行光



天狗草紙卷物
詞書世尊寺行尹



一〇三 信



鶴草紙卷物

圖書集成井段

朗詠集卷物
上卷
後京極長經公
慈鎮和尚筆

朗詠集卷物
上卷
後京極長經公
慈鎮和尚筆

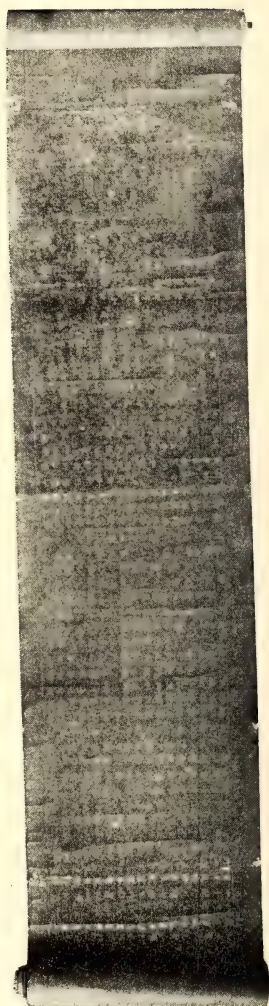
[The page contains dense handwritten Chinese text in vertical columns.]

卷之四
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

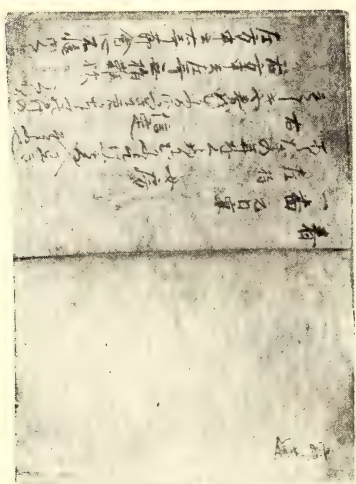
卷之二十一 金光明最勝王經卷 一〇七
大般若經卷 長寬二年興書

卷之二十一 金光明最勝王經卷 一〇七
大般若經卷 長寬二年興書

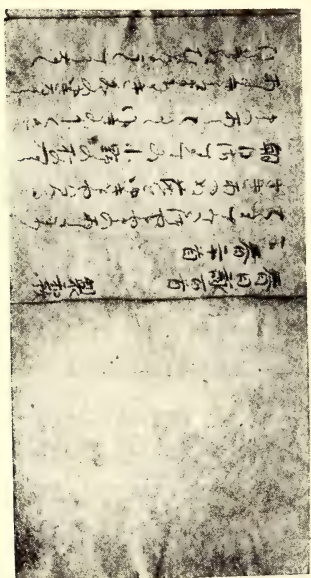
卷三 卷經泥金 八〇一



冊一 首百合歌好兼 〇一一



冊一 首十二卷 詠自卿家定 九〇一

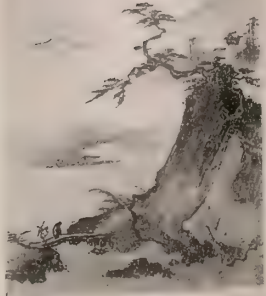
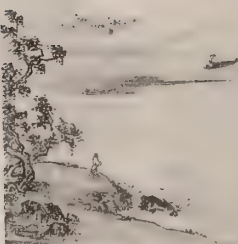
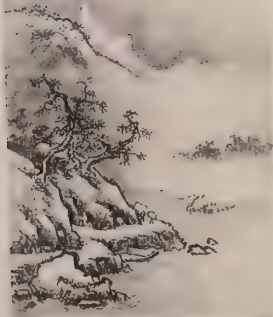


一一一 啓書記 瀟湘 八景帖



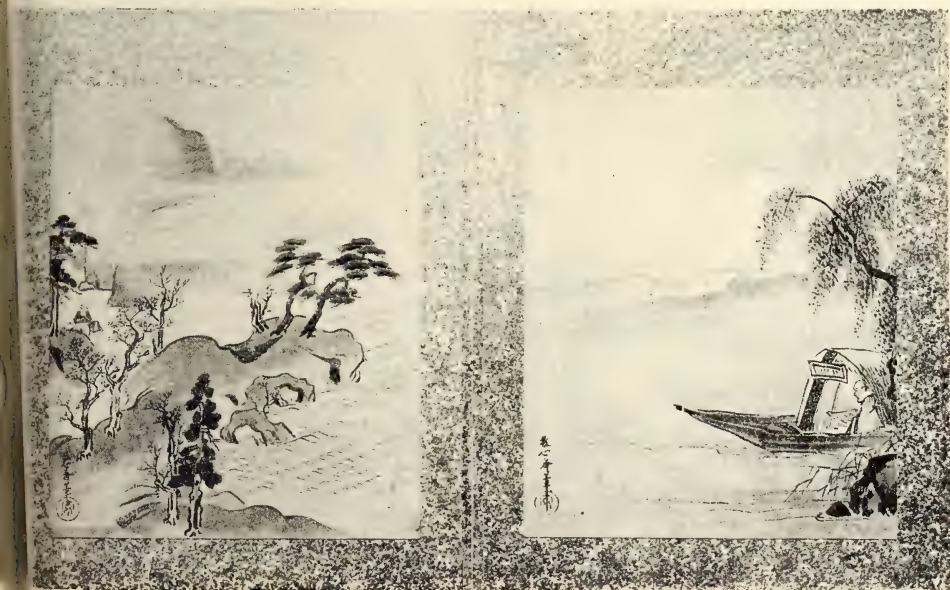
啓書記

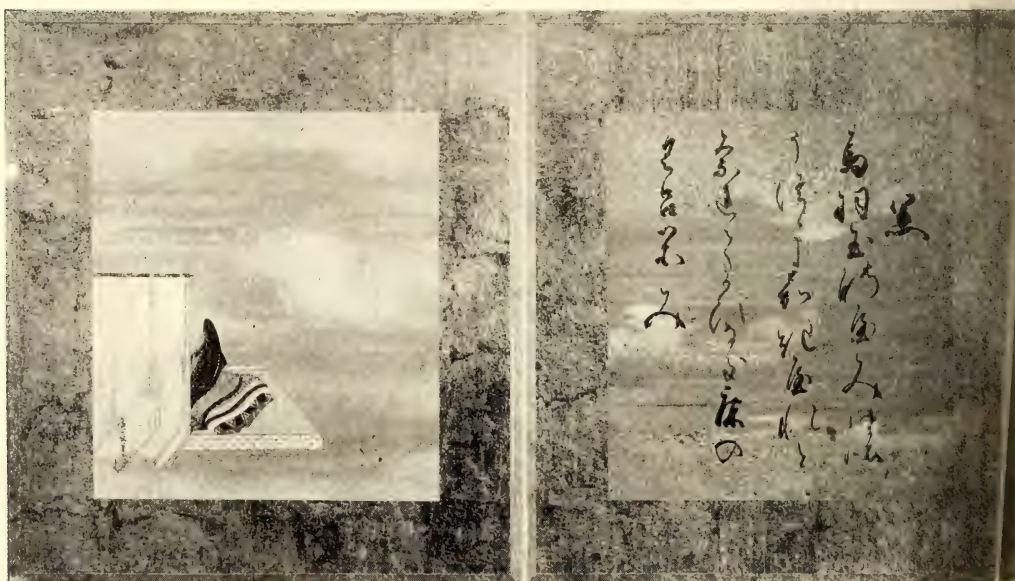
八景帖





帖物人水山 信 安 三一一





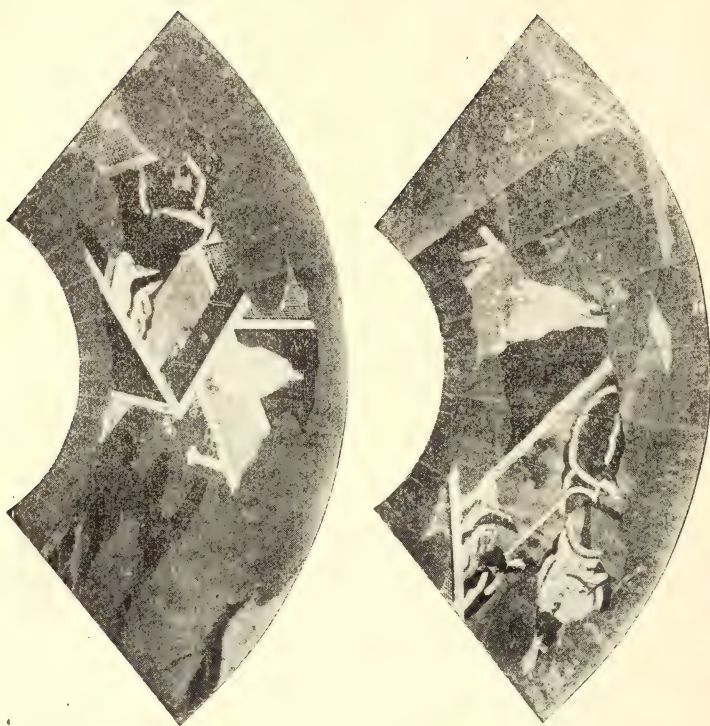
帖 面 扇 信 代 元 千 六 一 一



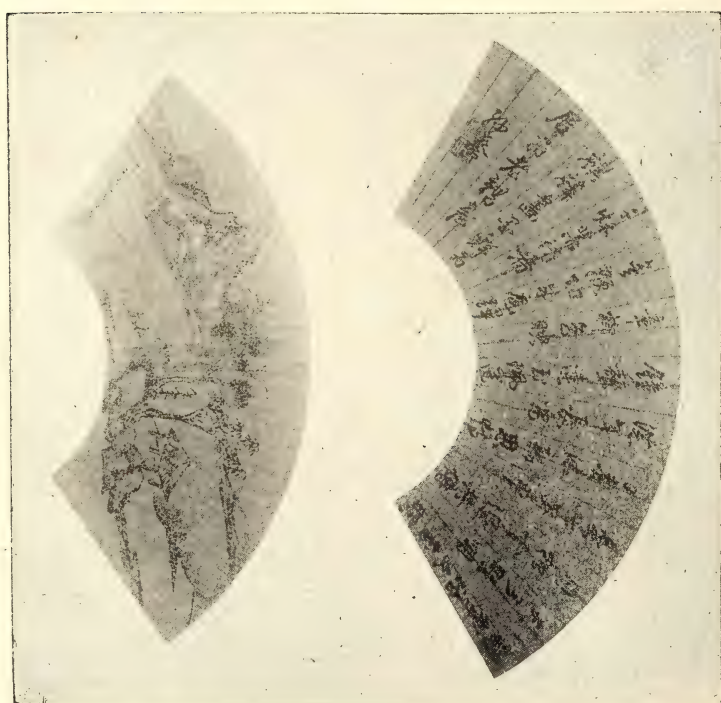
帖 仙 歌 六 成 光 七 一 一

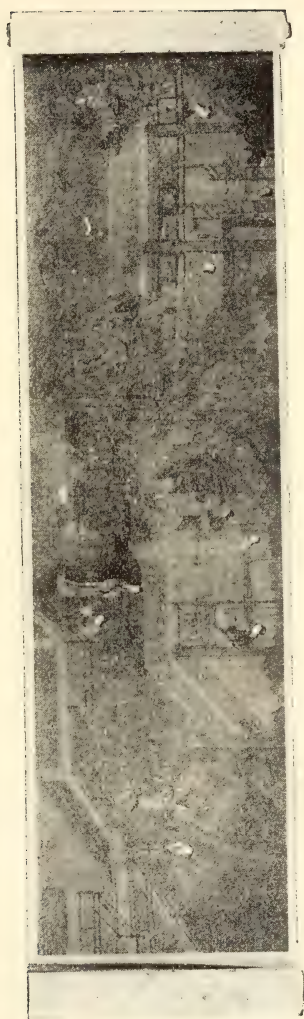


合取面扇畫佐土 九一一



帖面扇書箋金 八 清 八一一

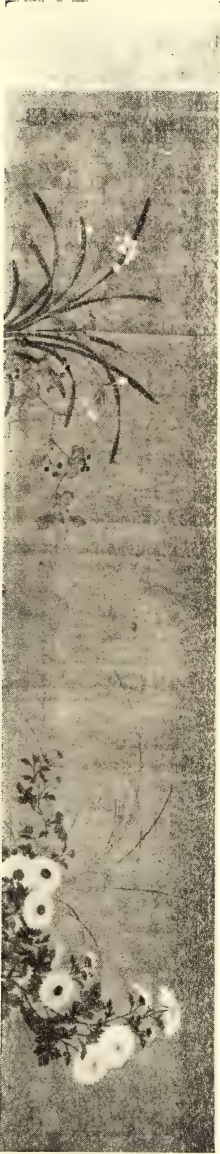




一三〇 仇英人物卷物

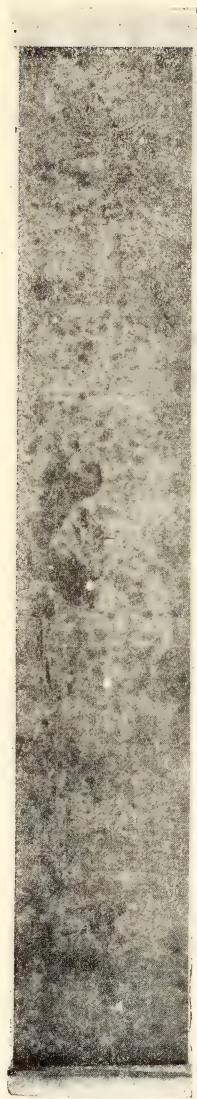


一三一 安探信幽 八景帖



一二三

探幽洞雲南筆卷物

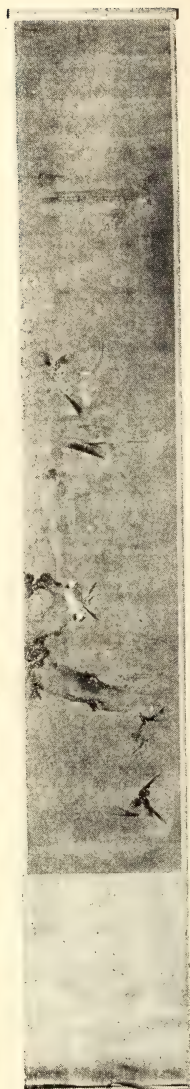


一二四

探幽、荷信 八景卷物



物卷燕柳信尙 五二一

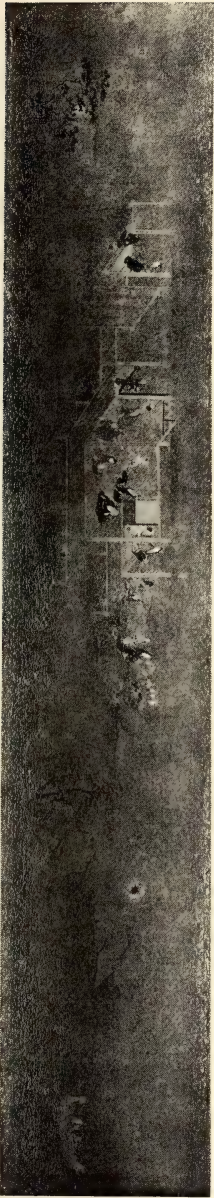


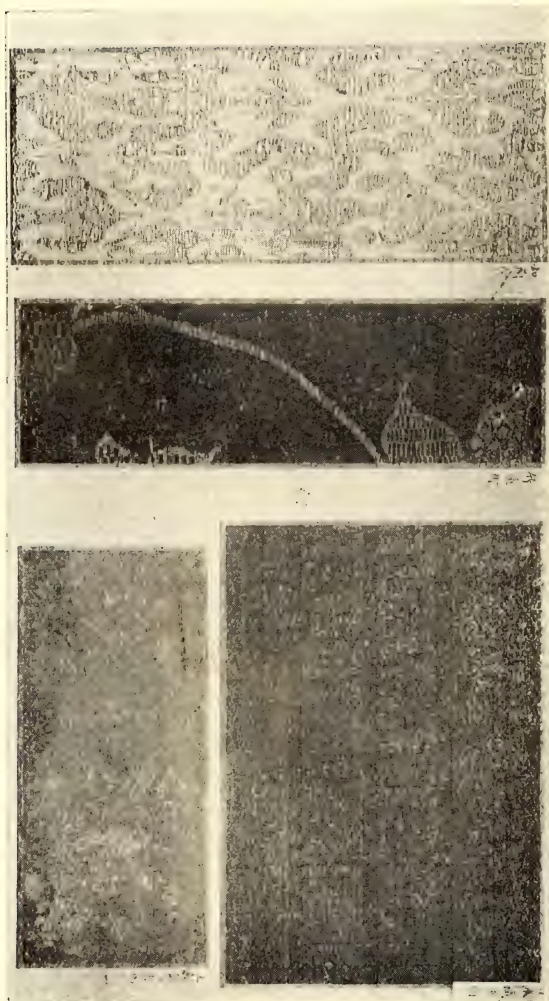
物卷面扇信尙 六二一

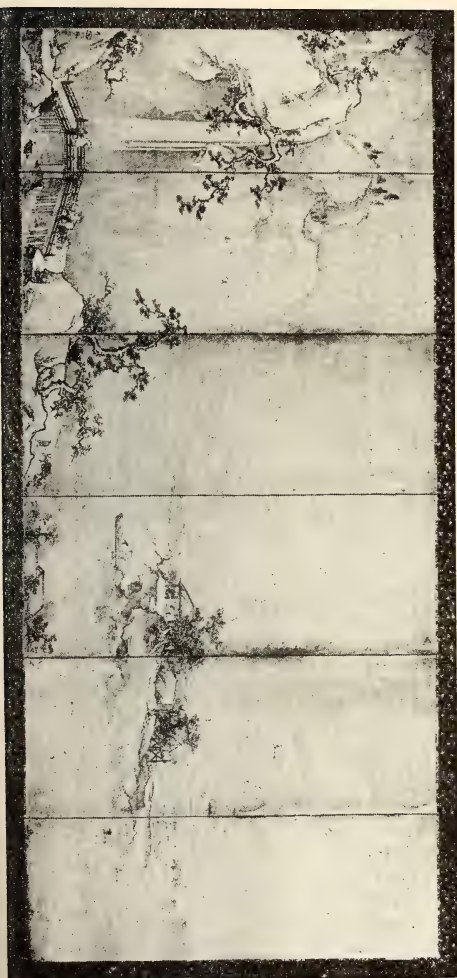
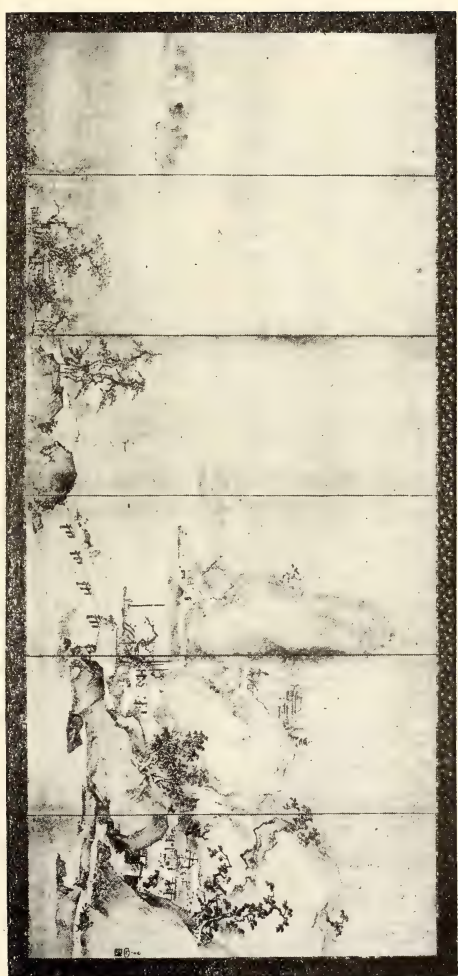


物卷物人閣樓雪探 七二一





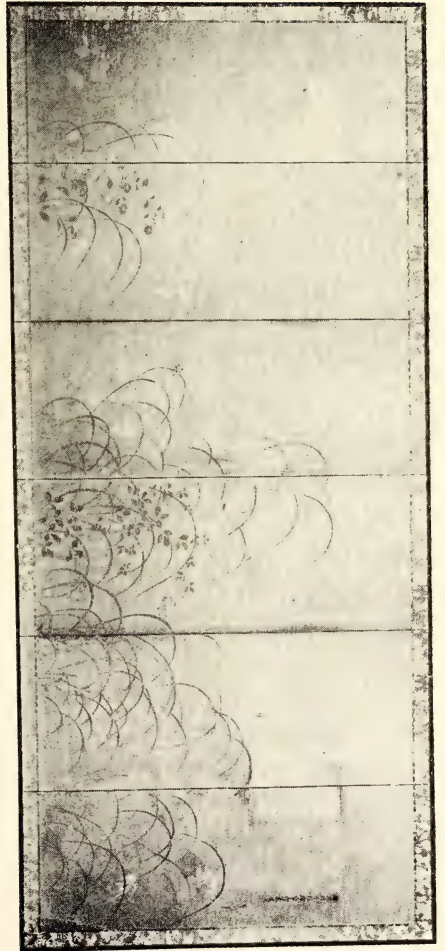




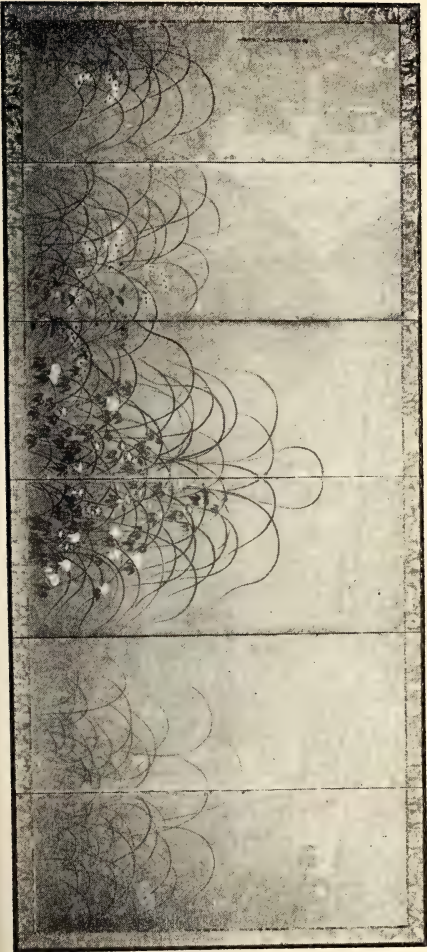
三三興以四季耕作屏風

一三三 探幽 琴棋書畫屏風

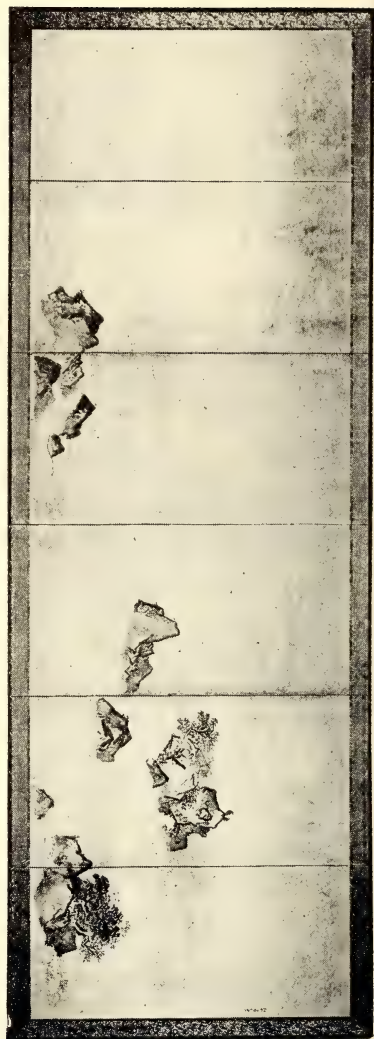




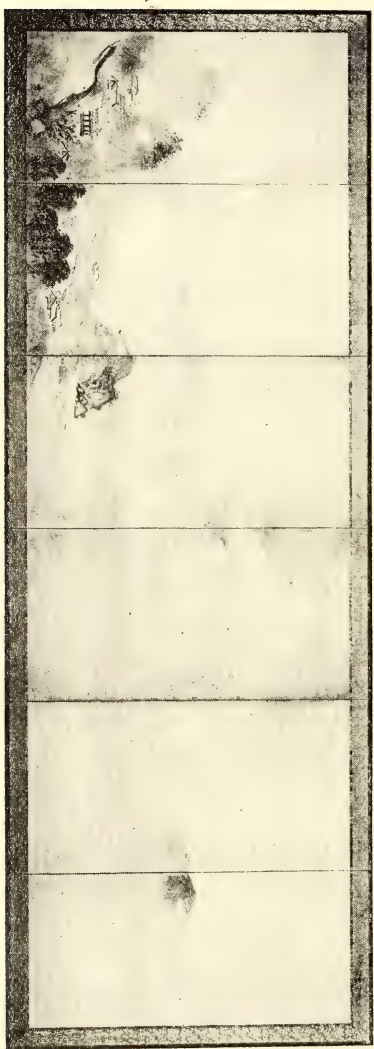
一三三 探幽 金地秋草屏風

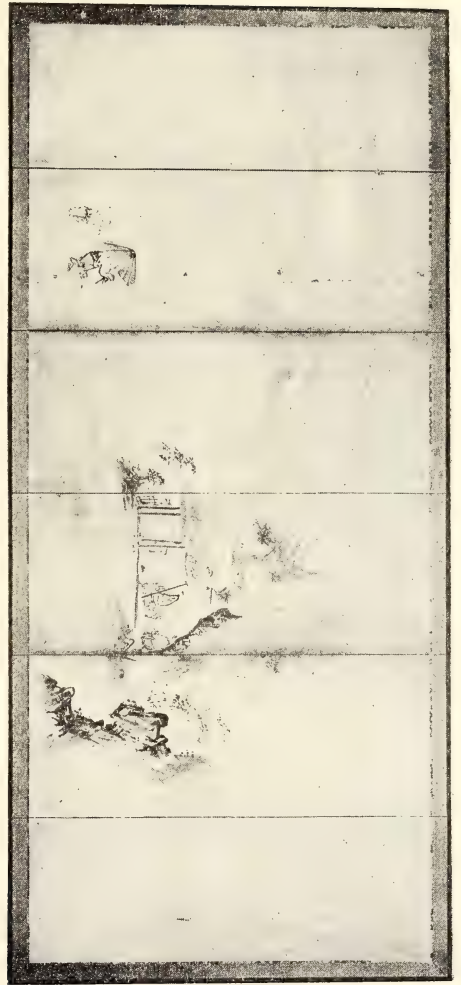


一三四 探幽 山水小屏風

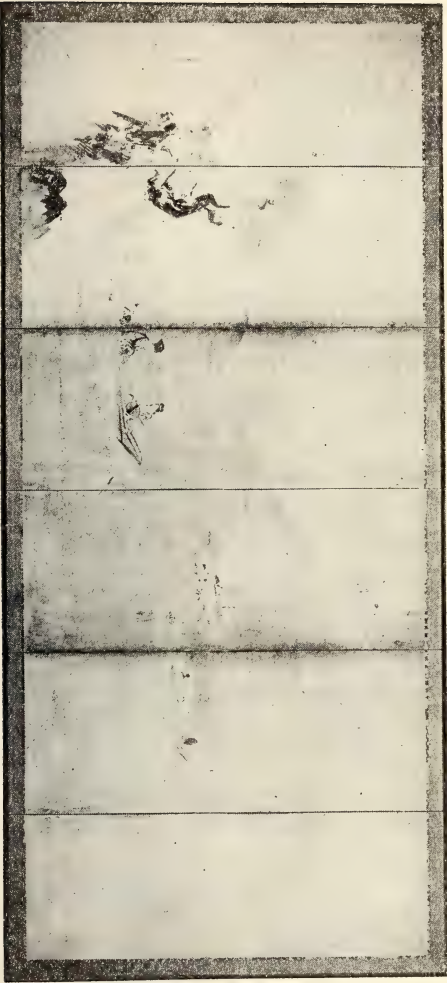


一 双

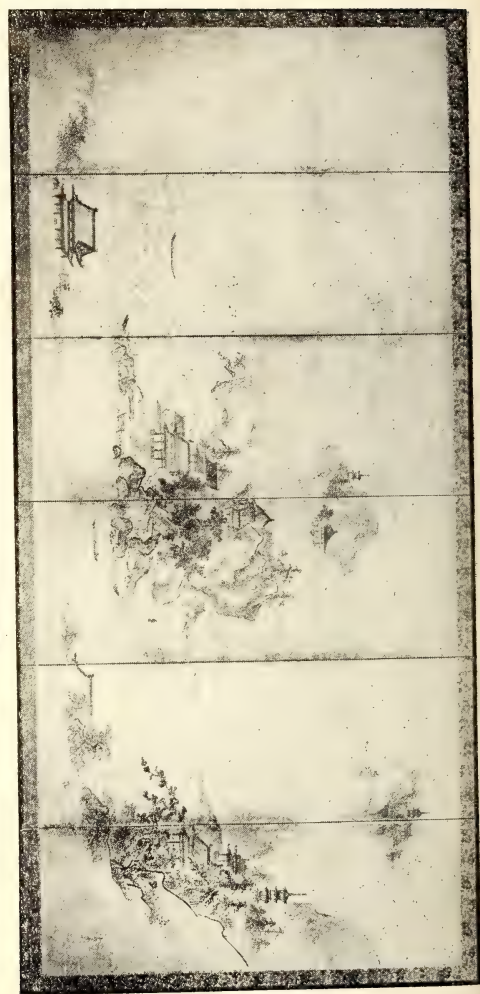


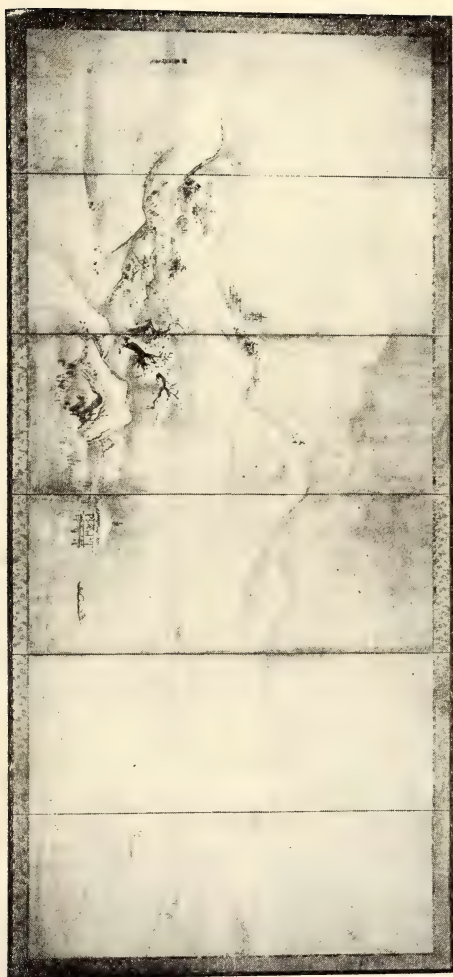


一三五 尚信 人物屏風



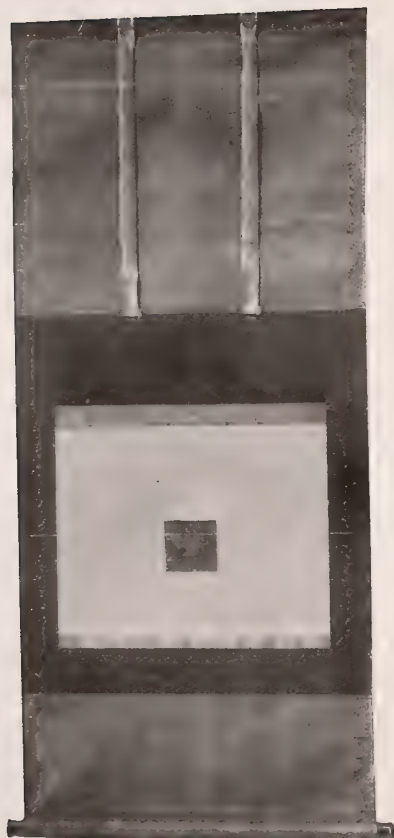
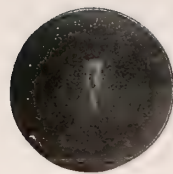
一 双





名
物

田
面
茶
入

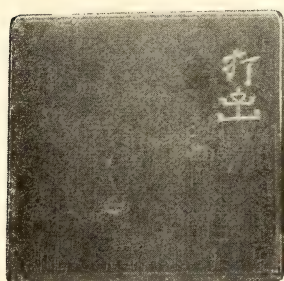


名物

一三九 打出茶入



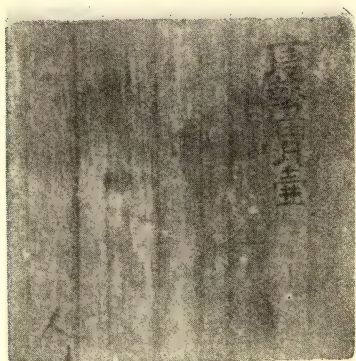
替袋 御朱印切 住吉純子 笹蔓純子
遠州公箱



一四〇 勢田丸壺茶入



替蓋一
替袋 雲鶴純子 袴腰純子



一四一 飛鳥川手春霞茶入

替袋
崩黄古金欄
住吉裂純子



一四二 淀丸壺茶入



替袋 伊豫簾 金欄丸紋



一四三 三芳野口廣茶入



替袋 大阪蜀錦 萌黃地角龍



一四四 鹽屋茶入

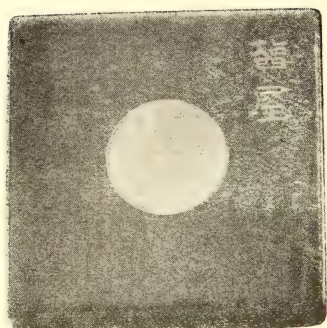
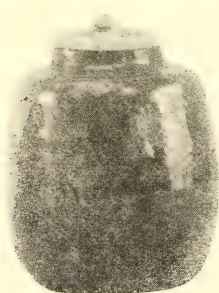
替袋 唐物純子外一ツ
阿部豊後守箱



一四五 瓢箪五甫茶入



一四六 古瀬戸肩衝茶入

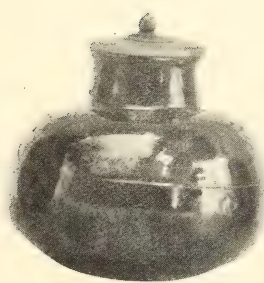


一四七 常夏茶入

替蓋一
替袋薩摩廣東外一ツ



一四八 金森丸壺茶入



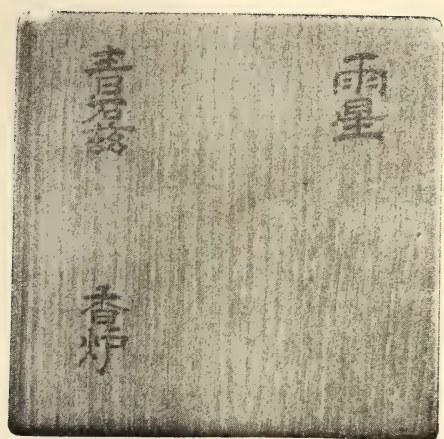
一四九 青磁袴腰香爐



一五〇 古瀬戸虎生肩衝茶入



一五一 青磁香爐 銘雨星



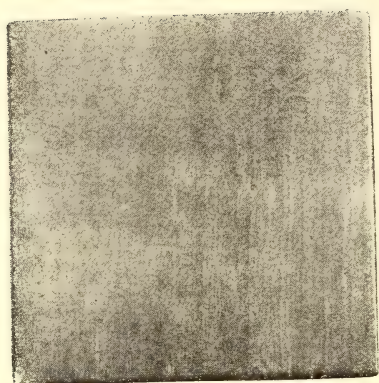
一五二 古染付菱手香合



一五三 青磁沈筭香爐



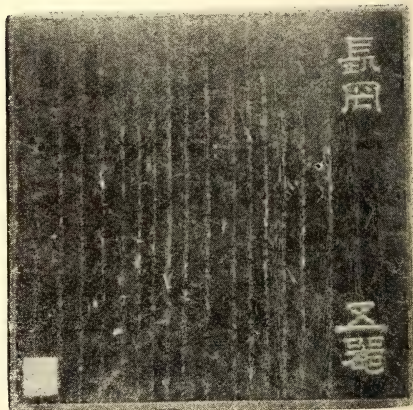
一五四 御本菊繪茶碗 松平備前守箱



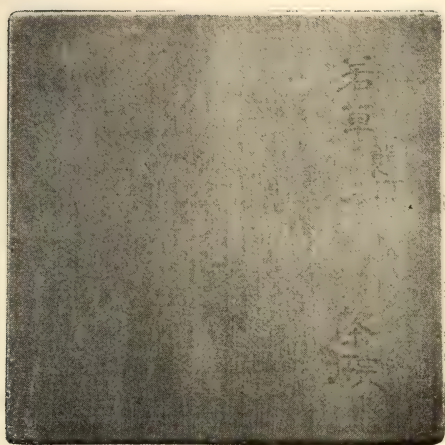
一五五 青磁香爐 銘藤波



一五六 長岡五器茶碗



一五七 熊川茶碗
銘若草



一五八 南蠻横繩水指



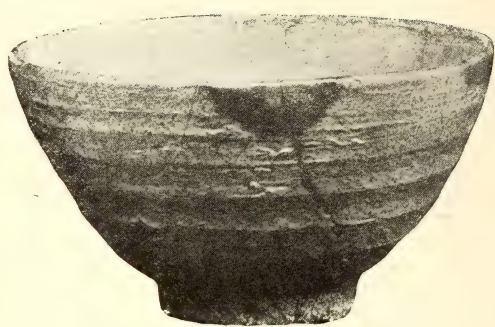
一五九 曆手茶碗



一六〇 古染付雲堂茶碗



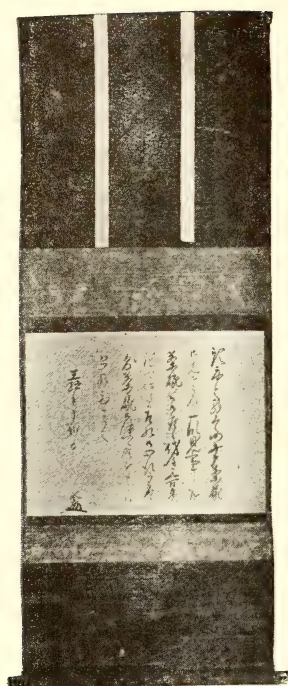
一六一 小振井戸茶碗 舟越文幅添



一六三 古染付語文字火入



一六二 井戸茶碗



一六四 糸目唐犬釜



一六五 萩垣地紋釜
淨市共箱



一六六 古蘆屋文字釜



一六八 古蘆屋籠目釜

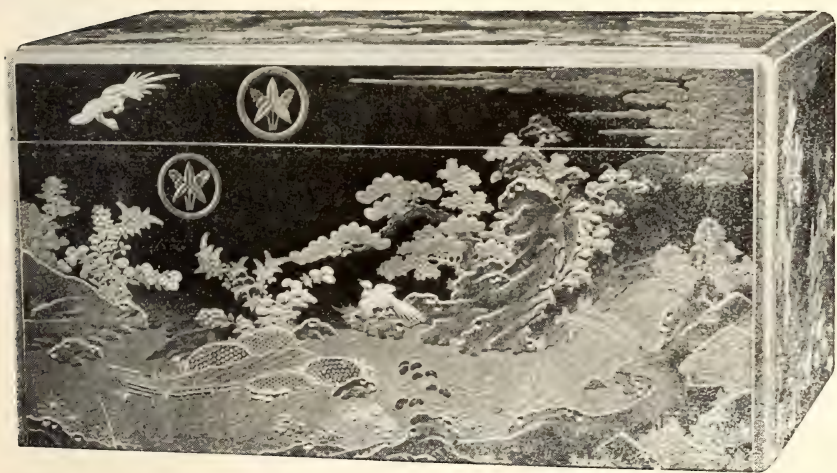


一六九 古蘆屋葛模様釜



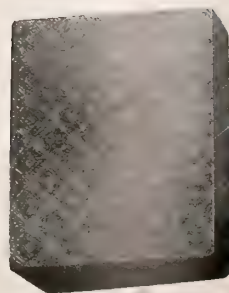
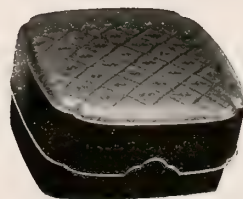
一六七 唐銅菊水象嵌水次

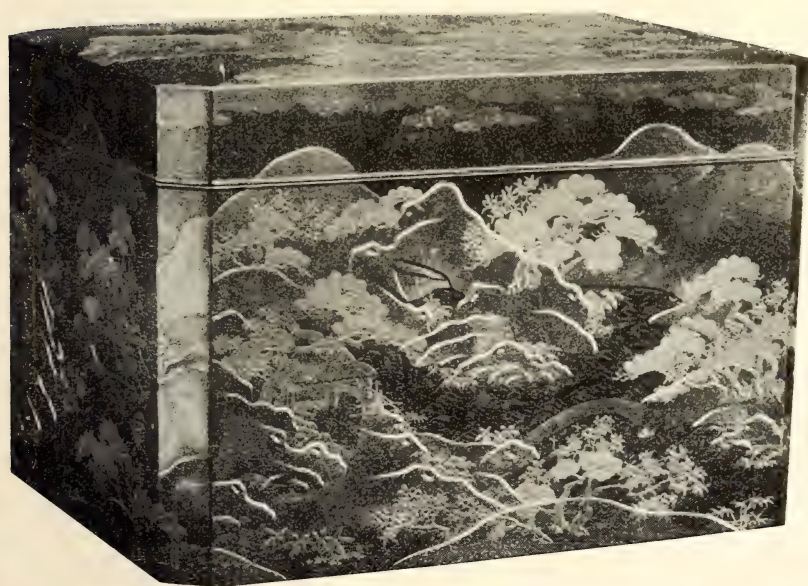




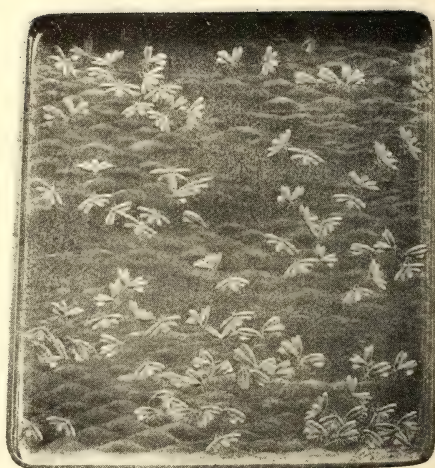
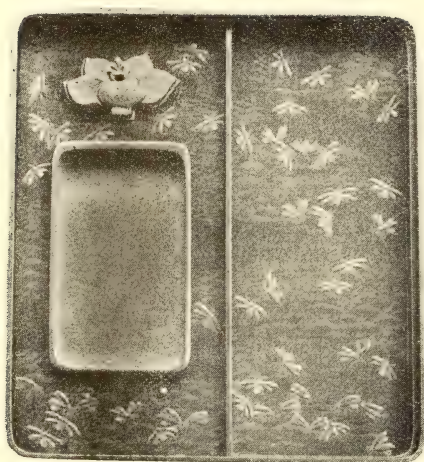
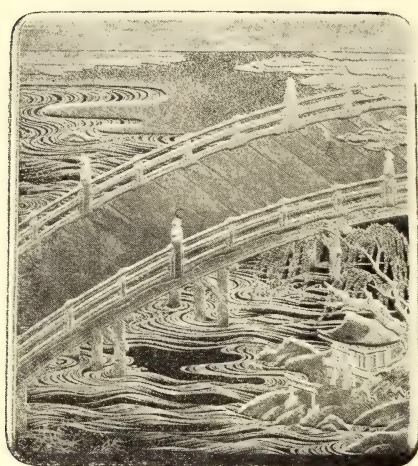
幸阿彌作

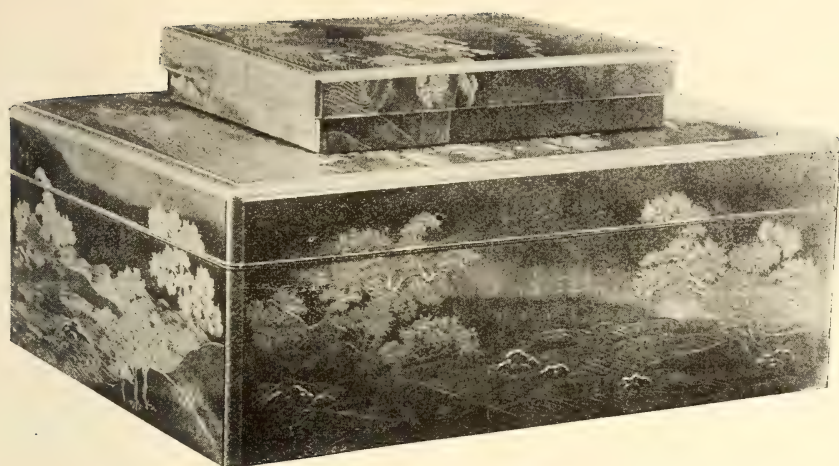
埋物入樓閣山水蒔繪十種香道具

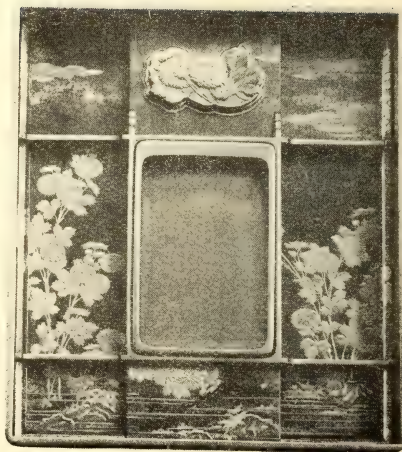
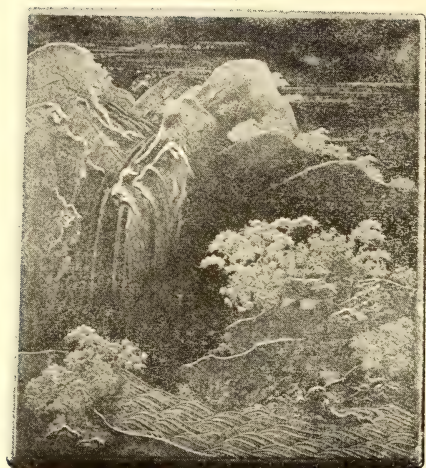




一七二 宇治橋蒔繪硯箱 見返蓋

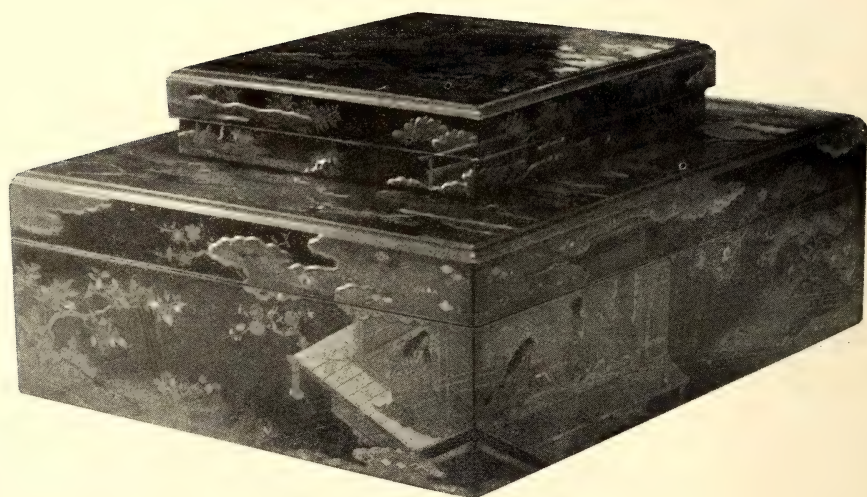
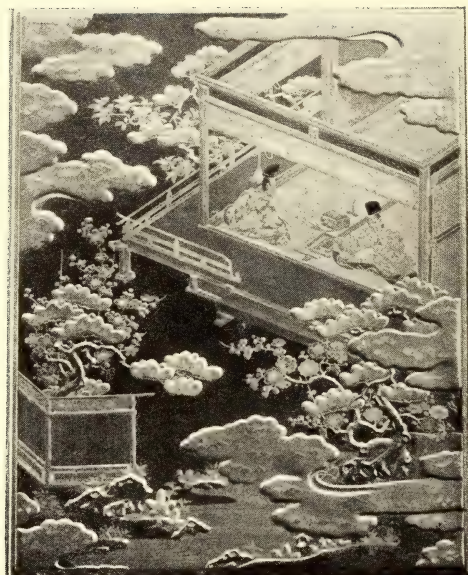




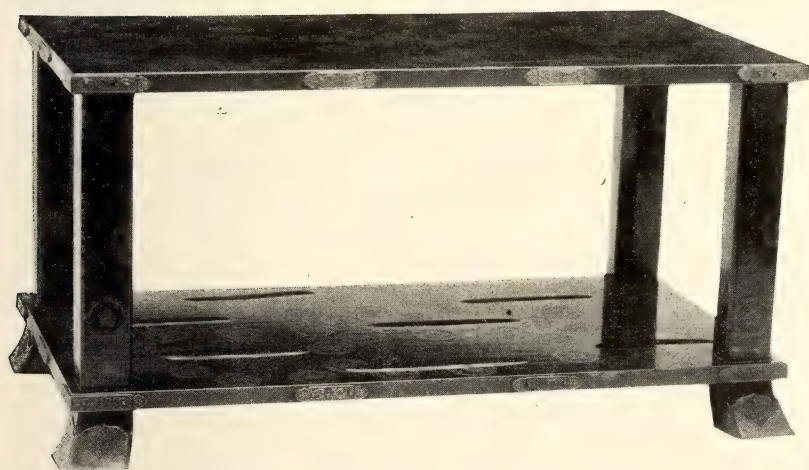
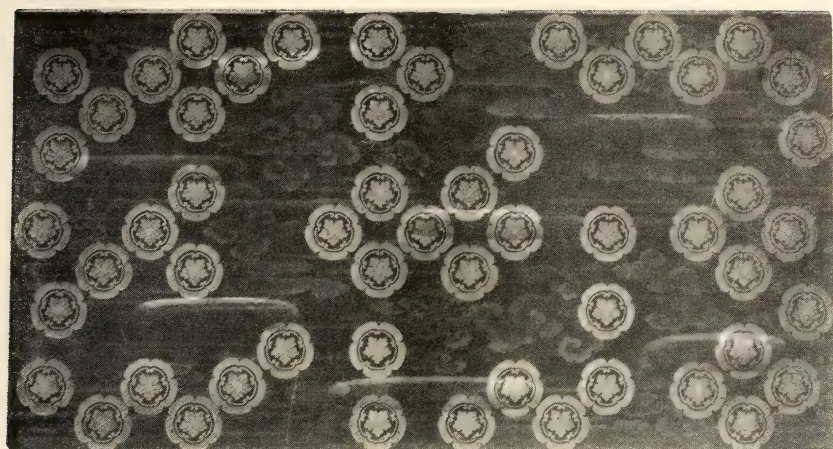


一七四 平目地菊山水蒔繪重硯箱

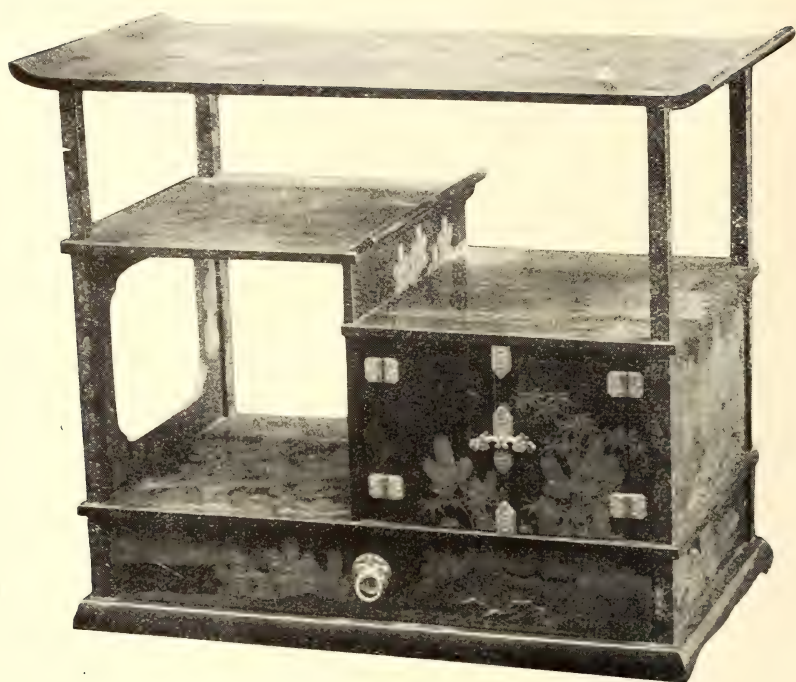




一七六 紋散蒔繪冠臺



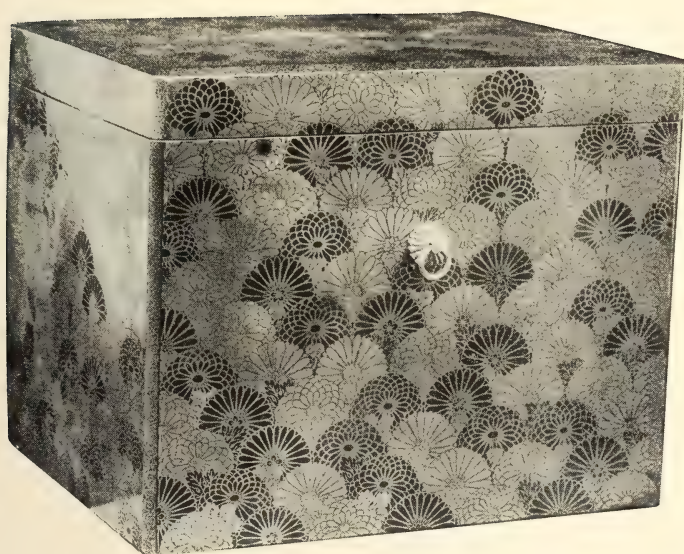
一七七 梨子地松竹蒔繪香棚



一七八 梨子地紋蒔繪重硯箱



一七九 能面 黑式
 翁 千種作
 彌勒作 二面菊蒔繪箱入



一八〇

鈎溜琵琶形香合 鈎溜秋草蒔繪

香盆添



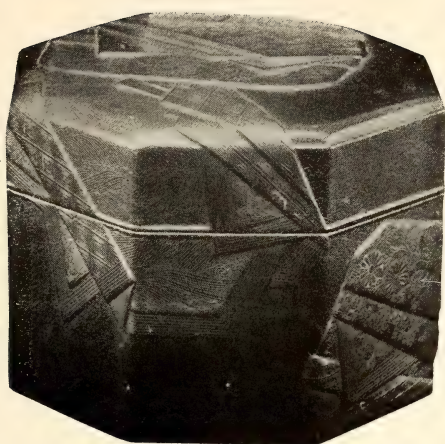
一八一

唐物青貝小卓

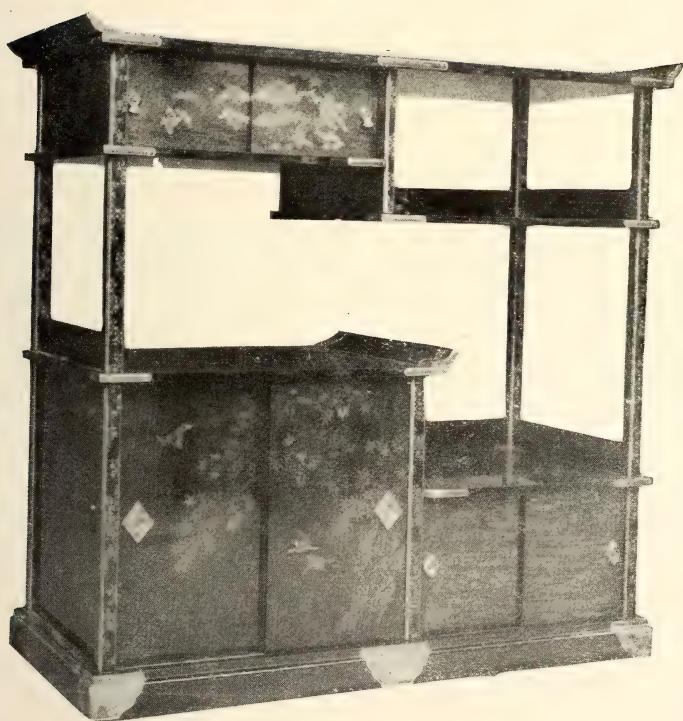
宣德獅子香爐添



一八二 梨子地香包蒔繪六角菓子器

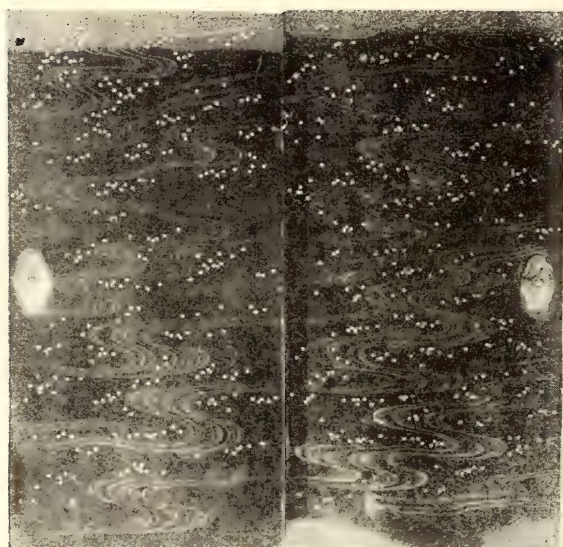


一八三 黒地紅葉小鳥蒔繪棚

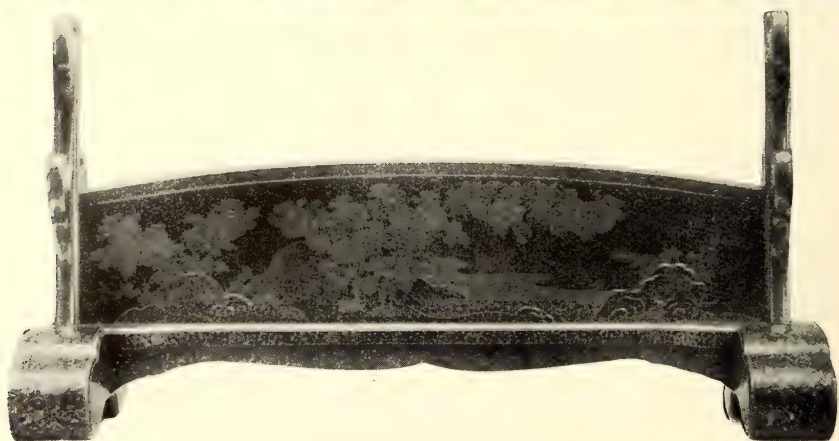


一八四 蒔繪 戸

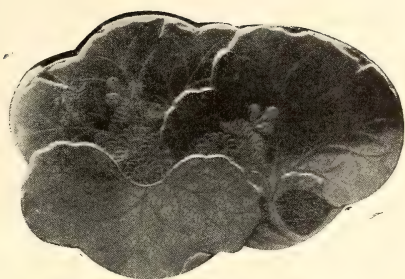
黒地 櫻蒔繪 二枚
 黒地 流櫻蒔繪 二枚
 黒地 七寶繋蒔繪 一枚



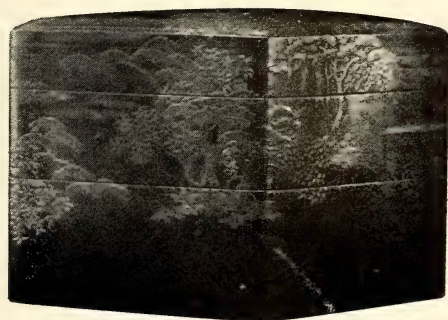
一八五 梨子地 菊蒔繪 刀掛



一八六 落蒔繪香合



一八八 菱形山水蒔繪二重香合



一八九 唐物存星外俱利香盆



一八七 堆黑牡丹香盆



一九〇 時代松鶴蒔繪香合



一九一 七五三繩蒔繪香合



一九二 存星小判形香盆 嘉靖銘



一九三 六角梅蒔繪二重香合

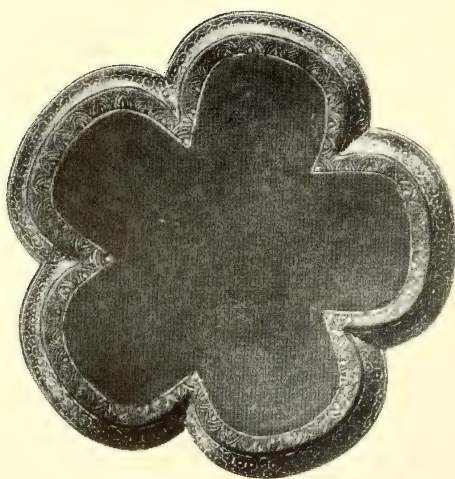
小箱三個入



一九四 堆朱俱利輪花式香盆



一九五 唐物青貝梅花式香盆



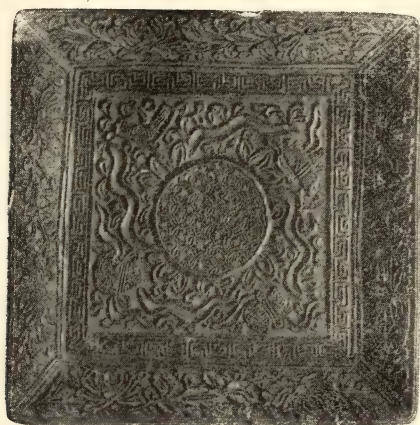
一九六 鈔溜寶盡蒔繪香合



一九七 堆朱菊蟲香合



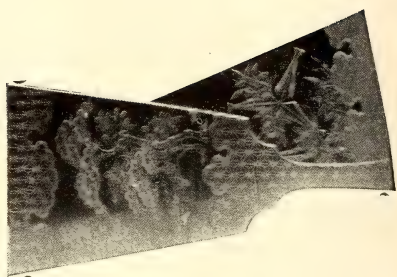
一九八 堆朱ハシカ彫四方香盆



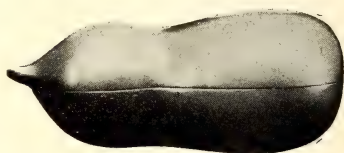
一九九 堆朱芭蕉人物重香合



二〇〇 鈎溜羽子板蒔繪香合



二〇二 鈎溜瓢香合



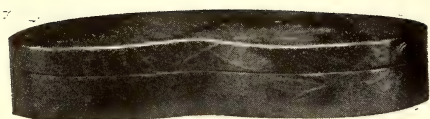
二〇四 堆朱花鳥香盆



二〇一 堆朱ハシカ彫獅子香盆



二〇三 鈎溜讓葉蒔繪團扇形香合



二〇五 堆朱仙人香合



二〇六 堆朱寒山拾得香合



二〇七 堆朱樓閣人物香合



二〇八 堆朱紅花綠葉蓮鷺香合



二〇九 黑地青貝草花重香合



二一〇 堆朱木實香合 揚茂作



二二一 堆朱馬人物香合



二二三 堆朱鶴人物香合



二二四 堆朱樓閣人物食籠
同盆添



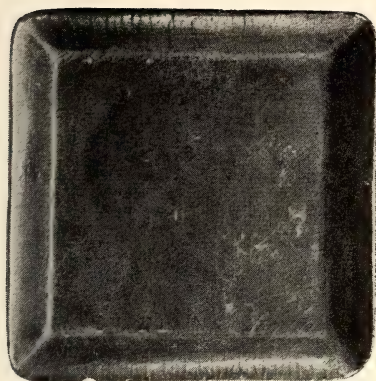
二二二 堆朱椿軸盆



二二五 溜塗椿蒔繪香合



二二六 唐物存星香盆



二二七 堆朱八角仙人香盆



二二八 唐物青貝船人物香盆 揚成極



二二九 堆朱獅子牡丹香合



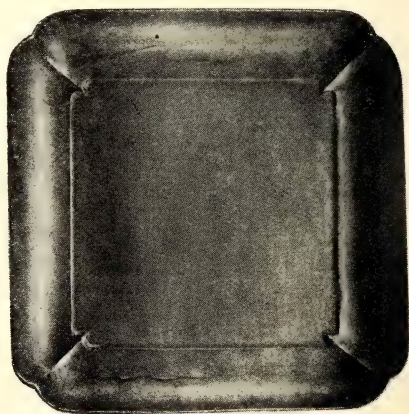
二二〇 時代錫緣紋散蔴繪香合



二二三 唐物朱青貝四方香盆



二二三 唐物朱四方香盆



二二二 堆朱人物香合



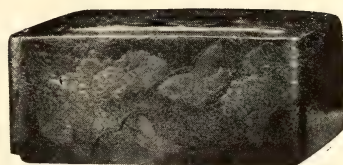
二二四 堆朱木實兩面香合



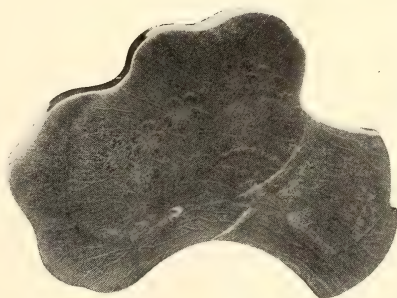
二三五 鈎溜桃形香合



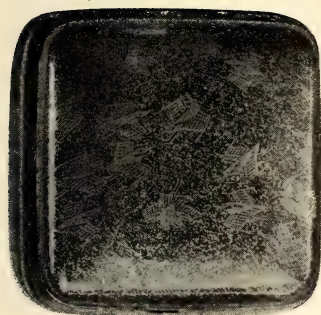
二三七 燕蝶蒔繪香合



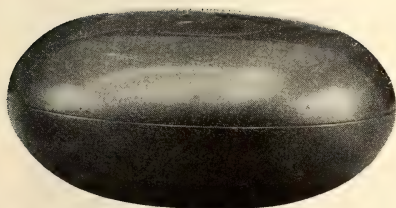
二三九 東枝櫻蒔繪香合



二三八 時代錫緣千鳥蒔繪香合



二三〇 鈎溜鳳凰蒔繪香合



二二六 時代錫緣桔梗蒔繪香合



二三一

鈐溜六角藤花蒔繪香合

小箱二個入



二三三

調子笛蒔繪香合



二三四

唐物朱三方角香盆

揚成極

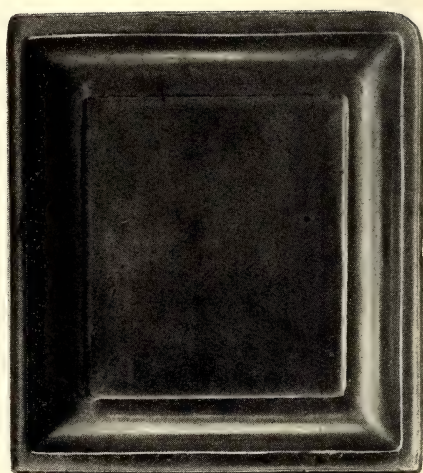
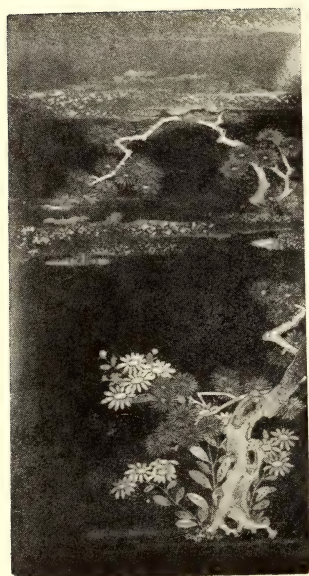
二三二

堆朱松下人物兩面香合



二三五

黒地研出松菊蒔繪小箱



二三六

堆朱花鳥料紙硯箱

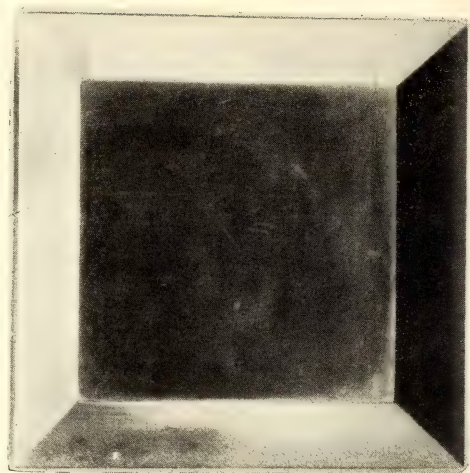


二三七

堆朱山水人物小簞笥



二三八 唐物黑四方盆 揚成極



二三九 堆朱山水人物軸盆



二四〇 青貝重硯箱



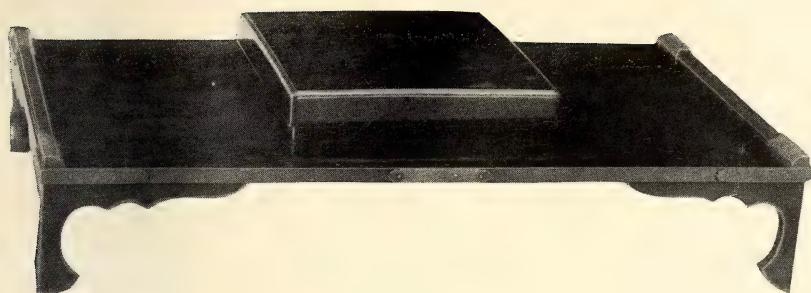
二四一 青磁杓立



二四二

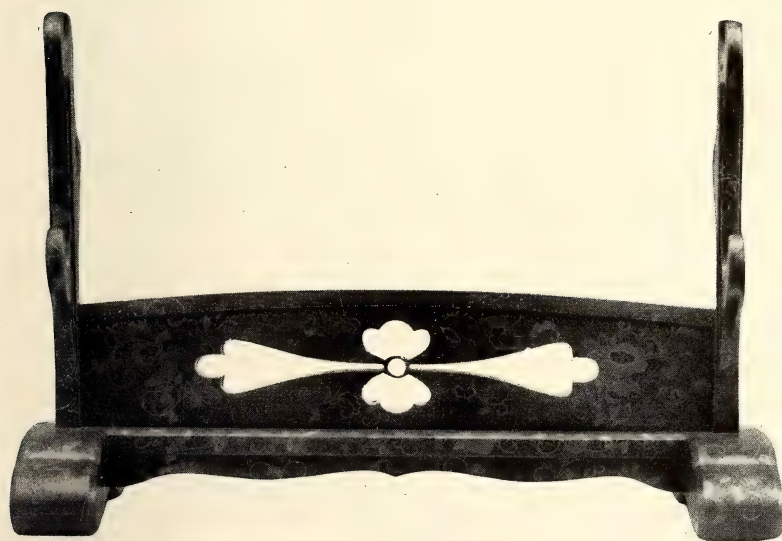
黒地紅葉蒔繪文臺硯

梶川作



二四三

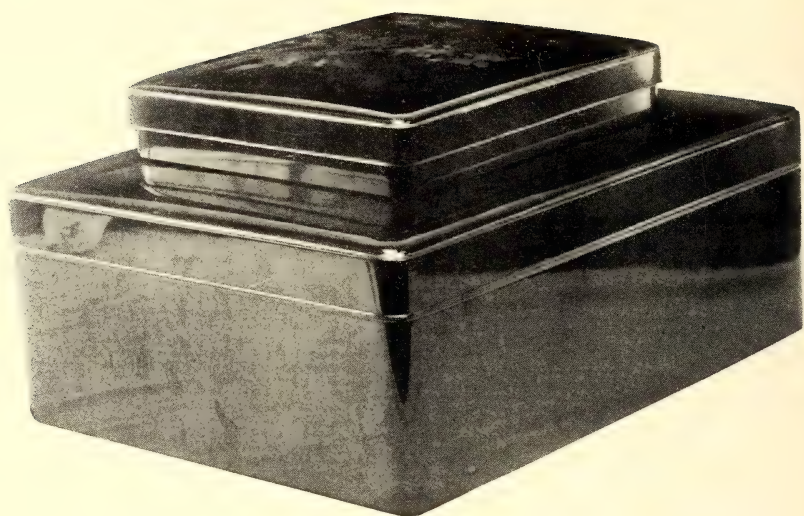
梨子地牡丹唐草蒔繪刀掛



二四四

黒地櫻蒔繪料紙硯箱

見返千鳥



二四五

梨子地鯉蒔繪鼻紙臺



二四六

堆朱俱利料紙硯箱

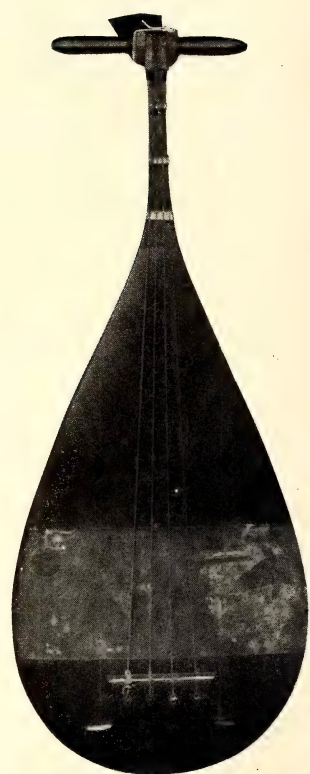


二四七

黑地梅蒔繪重硯



二四八 琵琶 銘大白瀾 信長公傳來



本引見記

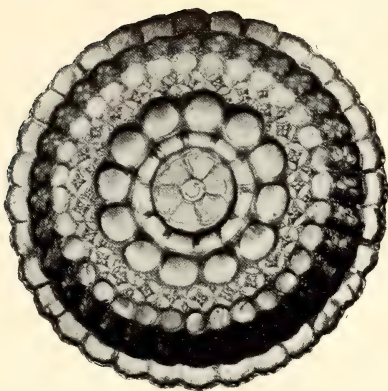
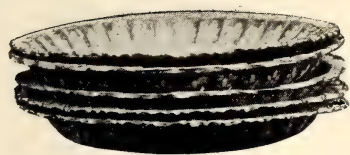
此琵琶乃入唐傳琵琶也
 曰以來此琵琶者以佳者為
 四絃者不常者就中有在大
 白瀾者傳說曰此是平朝
 在大白瀾傳仲平全工生
 唐其後之說則上天皇座制
 世傳在唐後醍醐天皇
 臥其利勝總賴賴朝乃覺一
 以木柄撥絃如木柄撥入
 絃口移去置在唐之手其
 撥高山撥絃一絃之近也
 絃并撥手直得之以後石
 和歌被絃樂士林一見其人
 通商者得上游或大我樂之
 餘音也天此工製琵琶宮傳
 大白瀾於城東得新絃其
 形聲單思獨力而成其中
 之樂不盡其隨而其音聲之
 妙出無雙者乃為之曰有引
 蓋音蓋水之鳴聲乎方今
 小田原郡邊為其似也絃
 在琵琶座有引琵琶於通商
 以利琵琶之不可世世乎
 之琵琶之聲物與耳樂之自
 有則雖也清聲九絃絃絃
 之聲一單而聲平略為吹
 絃聲也故於今宮中定章
 不若彈乎此琵琶食飯共事
 乃記其由如此

音

延寶五年丁巳之春

私史院林學士識

二四九 唐物菊形銘々盆 五枚



二五〇 青磁硯屏



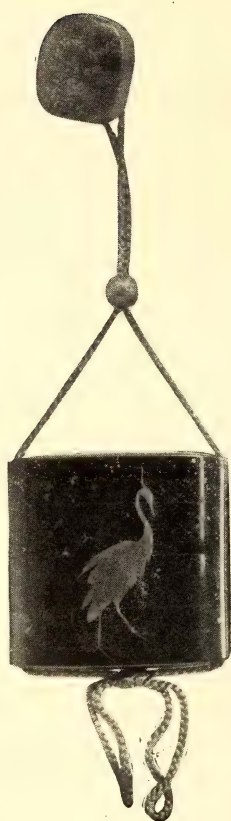
二五一 平目地紫陽花蒔繪提簋盆



二五二 鈐溜山水蒔繪印籠



二五三 古満安匠作鷺蒔繪印籠 常信下繪



二五四 平目地松山水蒔繪守刀箱 常信下繪



二五五 鈐溜菊蒔繪印籠



二五六 常嘉齋作鼠蒔繪印籠

探幽下繪



二五七

梨子地桐蒔繪樂器箱

同長箱三本入



梨子地桐蒔繪樂器箱

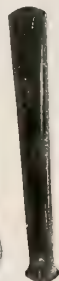
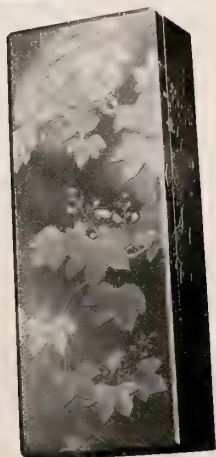
同長箱三本入 壹揃

梨子地桐蒔繪笙 黒地鳳凰蒔繪笙 笛二本 黒塗筒入

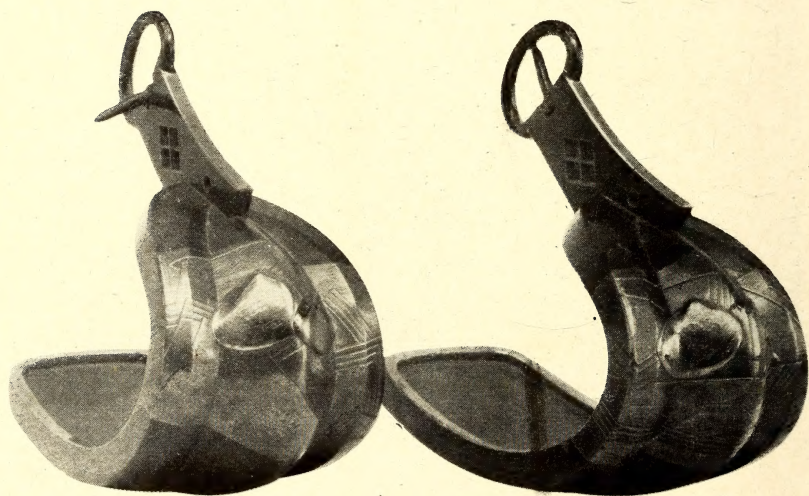
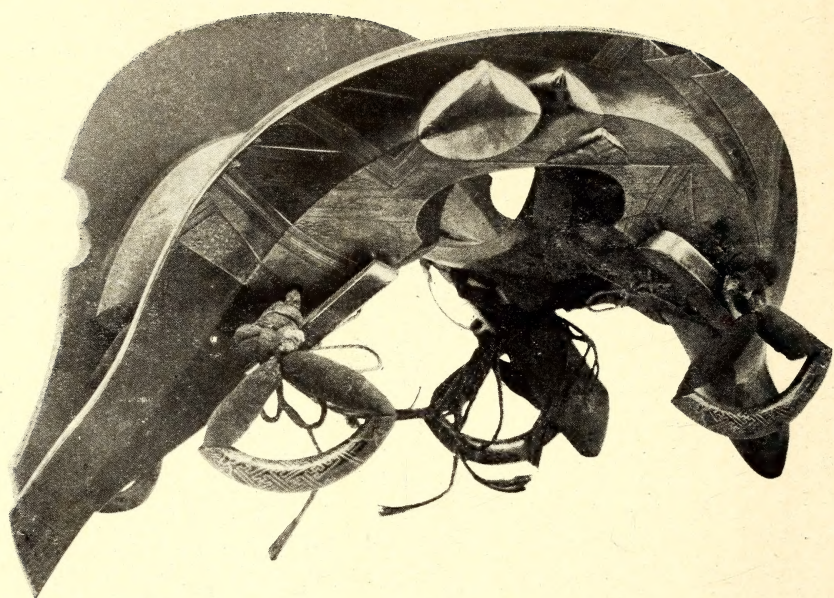
律 笛 梅蒔繪 律 管 調子笛 千鳥蒔繪箱入

笛 二本 梨子地筒入 律 管 笙 管代蒔蒔繪

調子 笛 外數々入











Akimoto collection

1917

SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES



3 9088 01767 8376

Freer Gallery of Art

Washington, D. C.